mônica

185
Cr$ 4000
EDITORA ABRIL

QUEM FALOU QUE CRIANÇA NÃO CURTE MODA?

Pensando nas crianças a DEORE baby lançou uma coleção de camisolas e pijamas, com a Turma da Mônica, em tecido super macio.

Linha DEORE baby
Um produto Bleistil

São 12 modelos diferentes, nos tamanhos de 2 a 16, com desenhos coloridos e delicados. Agora o seu soninho vai ficar bem mais gostoso.

À venda na Sears, Casas Pernambucanas, Pão de Açúcar, lojas especializadas e na

Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

Mônica A 1ª TENTATIVA

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SIM?

TÁ COM ALGUM PROBLEMA, MÔNICA?
EU, HEIN? QUE JEITO ESQUISITO DE ATENDER A PORTA!
E O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO COM O TELEFONE NA MÃO?

TELEFONE? AH, SIM! CLARO! O TELEFONE! É QUE...

É O QUÊ, MÔNICA?

É ELE! O RONALDINHO! ELE VEM VINDO!
SE ESSES MOLEQUES PERCEBEREM QUE ELE VEM ME VISITAR, VÃO ATRAPALHAR TUDO!
PRECISO DISFARÇAR PRA ELES NÃO PERCEBEREM QUE EU ESTOU ESPERANDO ALGUÉM!

MEUS AMIGUINHOS!
ACHO QUE ELA TÁ DISFARÇANDO ALGUMA COISA!

QUEM ESTÁ DISFARÇANDO? SÓ QUERO CONVERSAR COM VOCÊS, PELA JANELA, DO OUTRO LADO DA CASA!
HÃ?

MAS POR QUE PELA JANELA? TÁ LEGAL AQUI!
É QUE PELA JANELA É MUITO MAIS AGRADÁVEL E...
AINDA NÃO ME CONVENCEU!
NEM A MIM!
AGORA ME CONVENCEU! ACHO MUITO MELHOR CONVERSAR PELA JANELA!
JÁ ESTAMOS INDO, MÔNICA!
ÓTIMO! ENQUANTO ELES VÃO PRA LÁ, EU ATENDO O RONALDINHO AQUI E...
HÃ? CADÊ ELE?
PLONTINHO, MÔNICA! NÓS QUELEMOS...

TÁ LEGAL! VOCÊS ME CONVENCERAM! VAMOS CONVERSAR LÁ NA PORTA!
O QUE VOCÊS QUEREM? FALEM RÁPIDO!
BEM... É QUE...
MÔNICA! ESPERE QUE EU VOU AÍ!
PENSANDO MELHOR, NA JANELA É MAIS LEGAL!
TÓIM
AH, NÃO!
EU JÁ TÔ ENJOADO DE IR PRA LÁ E PRA CÁ!
QUER *LESOLVER* ONDE VOCÊ QUER FICAR...
...OU VOCÊ ACHA QUE EU TENHO *CALA* DE IOIÔ?

AQUI MESMO TÁ LEGAL!
BLAM
BOM, SE VOCÊ QUER AQUI, TUDO BEM, NÉ, CASCÃO?
PRA MIM TUDO BEM!
? ?
NÓS ESTAMOS AQUI PRA VENDER UMAS LIFAS É...
TUM TUM TUM
VOCÊ OUVIU ISSO?
ISSO O QUÊ? EU NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
TUM TUM TUM
CLARO QUE NÃO ESTÁ OUVINDO NADA! VOCÊ ESTÁ GRITANDO E BATENDO NA PORTA QUE NEM UMA DOIDA!
TUM TUM TUM TUM TUM
CEBOLINHA! ACHO QUE A GENTE DEVIA IR EMBORA!
A MÔNICA PIROU!
ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO!
TUM TUM TUM
VAMOS SAIR PELA JANELA!

NÃO!
TUM TUM TUM
AH, AH, AH, AH!
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM
IAAAUU!
MAS O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
AAAARRG!
TUM
ESPEREM! POR QUE VOCÊS ESTÃO COM MEDO?
MMM MMMM...

RONALDINHO! VOCÊ POR AQUI?
O QUE VOCÊ QUER FALAR COMIGO?
AAAARRG!
ESPERE! AONDE VOCÊ VAI? AINDA NEM CONVERSAMOS!
OH, NÃO! ELE JÁ FOI!
E AGORA? O QUE ELE QUERIA FALAR COMIGO?
SERÁ QUE EU NUNCA VOU SABER?
FIM

A 2.ª tentativa

...FINALMENTE VOU SABER O QUE ELE QUER FALAR COMIGO!
OI, RON...
FIFI! VOLTE AQUI!
AAAA...
TÓIM BLASH!
HÃ? O QUÊ?
MEU SORVETE!
MEU SANDUÍCHE!
TUM PÓIM TUM
AH, NÃO! NO MEU SUCO, NÃO!
POF
RONALDO! AONDE VOCÊ VAI?

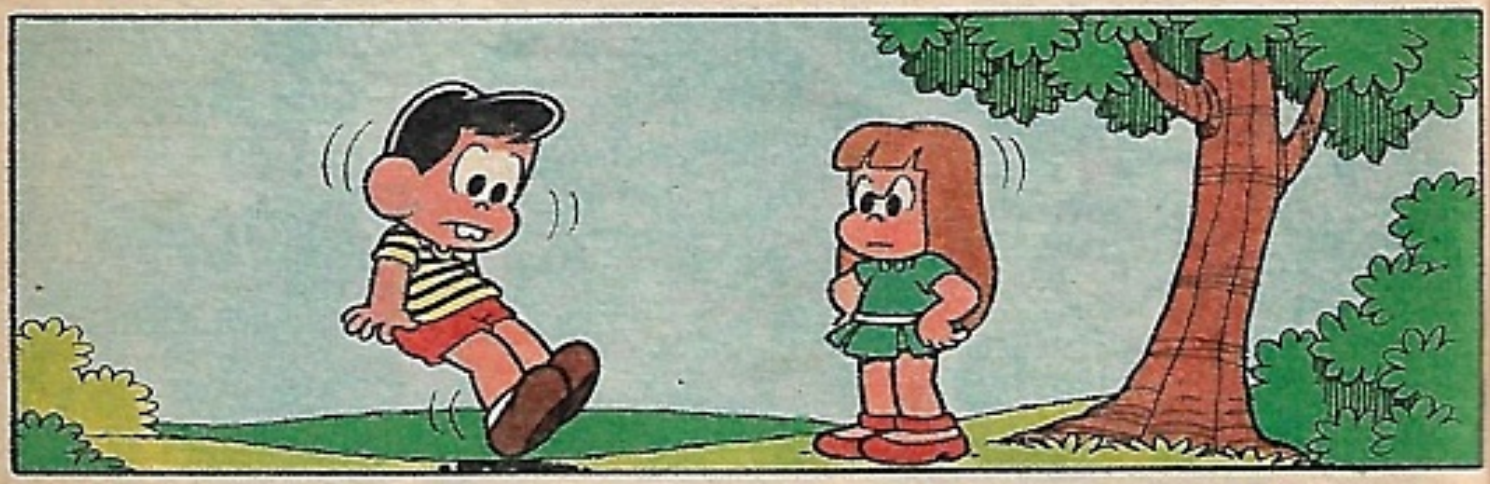
CRÉIM
CRASH
TÓIM
LIXO
CRÉIM
COMO É? ELA ESTÁ SEGUINDO A GENTE?
¡AAAUU!
ACHO QUE NÃO! VOCÊ E SUAS IDÉIAS DE QUERER VENDER RIFA PRA MÔNICA!
¡AAAAAUUUU...
BOM, PELO MENOS AQUI, NÓS ESTAMOS SEGUROS!
É SÓ A GENTE FICAR ESCONDID...
CABLAM
CEBOLINHA! VOCÊ PODE ACHAR QUE EU ESTOU LOUCO...
...MAS ACHO QUE ISTO É COISA DA MÔNICA!
FIM

OU VAI OU RACHA!

MÔNICA!
HOJE BATERAM COM A PORTA NA MINHA CARA!
FECHARAM A JANELA NOS MEUS DEDOS! ENFIARAM MINHA CARA NO SORVETE!
ME DERAM BOFETADA! ROLEI DENTRO DE UMA LATA DE LIXO! CAÍ EM CIMA DE DOIS MOLEQUES...
...E TUDO PORQUE EU QUERIA FALAR COM VOCÊ!
MAS AGORA EU FALO DE QUALQUER JEITO! OU VAI OU RACHA!
SIM, RONALDINHO?!
VOCÊ NÃO QUER FALAR COM SUA AMIGA MAGALI PRA VER SE ELA QUER NAMORAR COMIGO?
RACHOU!
FIM, MESMO!

Sukita
A LARANJA
DA
BRAHMA
NÓS VAMOS TODOS JUNTOS COM SUKITA.
NÓS VAMOS
ELA ESTRADA
MAIS BONITA
Sukita

TITI em ESCANDALOSA



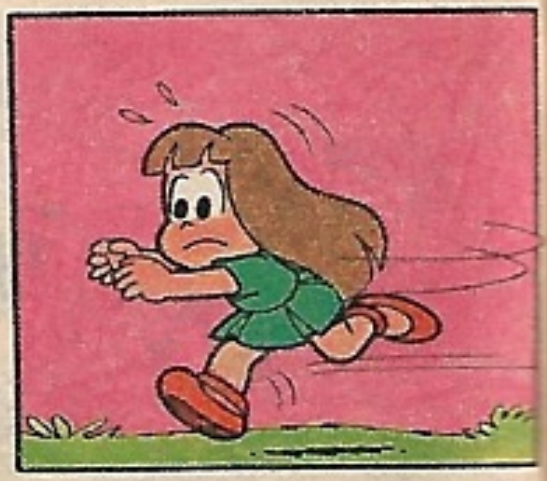
DE MAIS, NADA! TEM DE MENOS!
É UM ESCÂNDALO!
Ô TITI! QUE EXAGERO!
EXAGERO, NADA! É UMA POUCA-VERGONHA! ISSO, SIM!
QUE IMPLICANTE!
VAMOS ATÉ A SUA CASA, PRA VOCÊ MUDAR DE ROUPA!
AH, NÃO! ISSO É DEMAIS!
EU NÃO VOU TIRAR A MINHA MINISSAIA!
TÁ NA MODA E EU GOSTO DELA!
UAU! QUE GATA!
VIU? NÃO É SÓ VOCÊ QUE GOSTA!
VOLTA AQUI, Ô CARA-DE-PAU!
NÃO, TITI!
ANINHA!! EU QUE NÃO SAIO COM VOCÊ ASSIM!
SABE O QUE VOCÊ É? UM MACHISTA! CIUMENTO! HIPÓCRITA E TUDO O MAIS QUE TEM NO DICIONÁRIO!

E SE VOCÊ NÃO SAI COMIGO ASSIM... TUDO BEM!
EU SAIO SOZINHA!

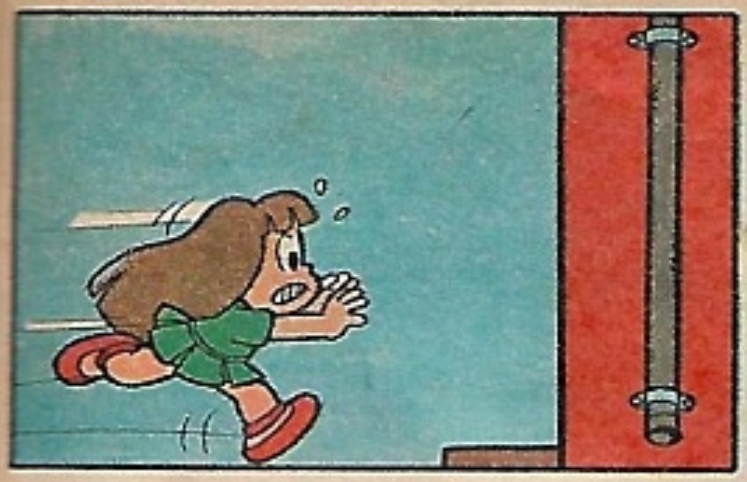
UAU! QUE FOFURA! TEM COMPROMISSO?

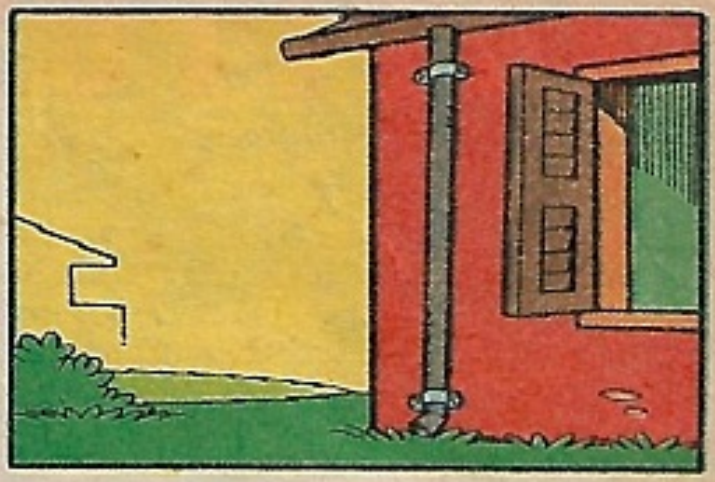
HUMPF!

OLHA SÓ, TONINHO! QUE PAR DE PERNAS!



FIIIUUU! FIIIUUU!
UAU!
TESOURO!





OI, TITI! ER... DESCULPA, TA'?
VOCÊ TINHA RAZÃO!

E DEPOIS... NÃO QUERO QUE FIQUEM ME OLHANDO COMO SE EU FOSSE UM OBJETO!

FIM

INSTITUTO UNIV

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

o ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MO - 185

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Tina O DIÁRIO DA PIPA

O DIÁRIO PODE SE TORNAR O SEU MELHOR AMIGO NOS MOMENTOS DIFÍCEIS!
E ALÉM DISSO, ESCREVER É UMA ÓTIMA HIGIENE MENTAL!
É... NUNCA TINHA PENSADO NISSO!
VOCÊ ATÉ ME DEIXOU COM VONTADE DE COMEÇAR UM DIÁRIO!
ORA! E POR QUE NÃO COMEÇA?
TAÍ! VOU COMEÇAR MEU DIÁRIO AGORA MESMO! TCHAU, TINA!
PAPELARIA
QUERO AQUELE ALI COM CORAÇÕEZINHOS NA CAPA!
ASSIM...
MEU PRIMEIRO DIÁRIO TEM QUE SER UMA OBRA DE ARTE!!
COMO COMEÇO? ESTOU TÃO NERVOSA! HUM... "Querido Diário..."
FICOU BONITO!
E AGORA? O QUE ESCREVO?

?
?
?

?
?
?
?
?
?
?
?
?
?
?

ALÔ, TINA? NÃO SEI O QUE ESCREVO NO MEU DIÁRIO!
ESTOU SEM A MÍNIMA INSPIRAÇÃO! O QUE FAÇO AGORA?

ORA! CONTE COMO FOI O SEU DIA... COMO ESTÁ SE SENTINDO... COISAS ASSIM!
BOA IDÉIA!

Querido Diário:
Hoje levantei às 8:15 e fui escovar os dentes. Tive que esperar o meu irmão sair do banho.
Aí lavei o rosto e penteei os cabelos como faço todas as manhãs.

Às 8:46 desci as escadas pra tomar meu café, que foi: 2 torradas com geléia, 1 com manteiga, suco de melancia, leite com café e uma bandeja de pasteizinhos.
Pus meu vestido preferido e fui pra casa da Tina.
Cheguei lá às... às...

TINA! É IMPORTANTE! A QUE HORAS CHEGUEI NA SUA CASA? VOCÊ LEMBRA?
SEI LÁ! ACHO QUE ÀS DEZ HORAS!
POR QUE VOCÊ QUER SABER?

OH, NÃO! PRECISO DA HORA EXATA PRA ANOTAR NO MEU DIÁRIO... E TAMBÉM DA HORA QUE SAÍ!
PIPA, ACHO QUE VOCÊ NÃO ENTENDEU BEM A COISA...

VOCÊ NÃO TEM QUE FAZER UM RELATÓRIO!
ESCREVA SÓ AS COISAS MAIS MARCANTES QUE ACONTECEREM COM VOCÊ!
AH, É! TÁ BEM!

MAS NÃO ACONTECEU NADA DE MARCANTE COMIGO HOJE!

TALVEZ, SE EU DER UMA VOLTA, ACONTEÇA ALGUMA COISA!

PIPA!
OH! OI, ZECÃO!

Querido Diário: Que coincidência! Encontrei meu namorado, o Zecão, na rua!
RISC RISC

HÃ... TUDO BEM? EU ESTAVA COM SAUDADES, SABIA?

Aí ele pegou na minha mão e disse que estava com saudades... fiquei tão emocionada!
RISC RISC
PIPA! QUE TANTO VOCÊ VIRA PRA LÁ?
NÃO É NADA! NADINHA!
BOM... ENTÃO...
NÃO, ZECÃO! NÃO ME BEIJE AQUI!!
ORA! O QUE TEM DE MAIS?
VAMOS PRA UM LUGAR MAIS ROMÂNTICO!
AQUI ESTÁ ÓTIMO!
PRONTINHO!
CHUAC!
Então ele me beijou docemente sob um carvalho rodeado de margaridas... ele é tão romântico!
RISC RISC
PIPA! O QUE VOCÊ TEM AÍ ATRÁS?
NADA, JÁ DISSE! VOCÊ NÃO VAI DIZER UMAS COISAS BONITAS PRA MIM?

NÃO VOU DIZER NADA!
NÃO! E NÃO VOU MOSTRAR!
VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO ALGO DE MIM! O QUE É, HEIN? O BILHETINHO DE ALGUM ADMIRADOR, É?
TÁ BOM! SE É ASSIM, VOU EMBORA! FIQUE COM OS SEUS SEGREDINHOS!
Oh! Nós brigamos! Ele teve ciúmes de mim! Foi horrível! Horrível!
RISC RISC
Como ele pôde ser tão injusto? Não posso suportar tamanha dor!
OH!OH!
FALANDO SOZINHA, PIPA? O QUE HOUVE?
TINA! QUE BOM VER VOCÊ!
LOGO...
...E FOI ISSO QUE ACONTECEU! TIVE MEDO DE QUE ELE VISSE O MEU DIÁRIO E QUISESSE LER!
AI, PIPA!
VOCÊ PODIA DEIXAR PRA ESCREVER DEPOIS!
OBRIGADA, TINA! EU VOU PRA CASA!
VOU FALAR COM O ZECÃO E EXPLICAR TUDO, TÁ?
ASSIM...
DIM DOM
Diário: A Tina é uma amigona! Sempre pronta a ajudar...

A campainha tocou! Tomara que seja o Zecão. Tocou de novo! Mas e se não for? Mas deve ser! Vou atender!
DIM DOM DIM DOM
RISC RISC
PIPA! COMO VOCÊ DEMOROU!
DESCULPE! A TINA ME CONTOU SOBRE O DIÁRIO!
QUE BOM, ZECÃO-ZINHO!
FIQUEI COM MEDO DE QUE VOCÊ QUISESSE LER! EU FICARIA SEM GRAÇA, SABE?
ORA, BENZI-NHO! EU NUNC FARIA ISSO!
AFINAL, AQUI EU GUARDO OS MEUS MAIORES SEGREDOS...
DIGO TUDO O QUE PENSO, SEM RESER-VAS! REVELO MEUS PENSAMENTOS, DÚ-VIDAS, EMOÇÕES...
MAS DEIXA ISSO PRA LÁ! VOU TRAZER UM CAFEZINHO PRA NÓS!
LEGAL!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso MO - 185

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

NCA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

MÔNICA COM SORVETE É MAIS FÁCIL

GLUP!
QUE CARA ESQUISITO! NÃO TIROU OS OLHOS DE MIM!

MAIS UM SORVETE!
SORVETE
GRACINHA!
LIXO

ARF!
LIX

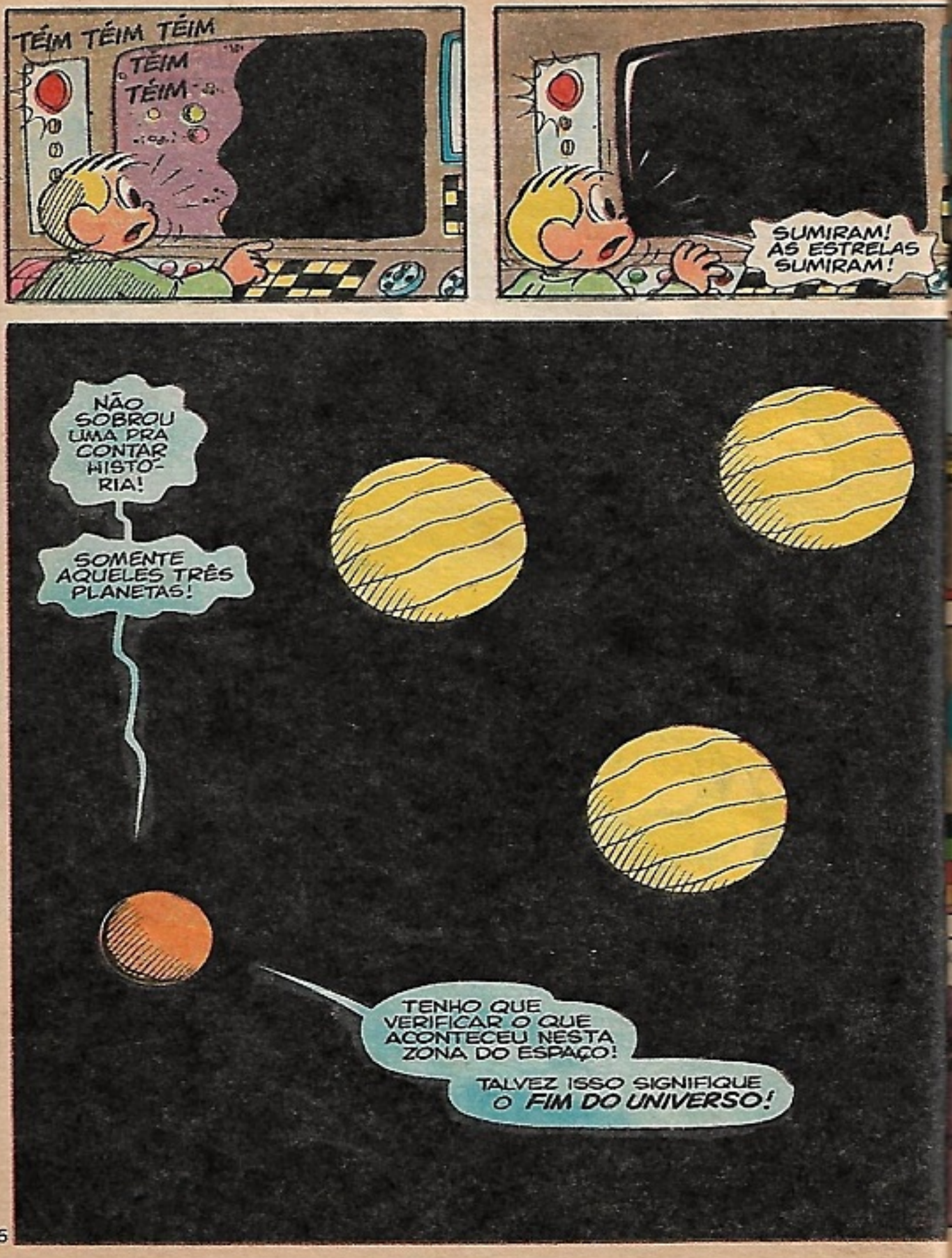
CHIII... É AGORA! ELE VEM FALAR COMIGO!
LIX

OLÁ! MEU NOME É...
UGH!

DROGA! JUSTO AGORA TINHA QUE ME DAR DOR DE BARRIGA!
FIM

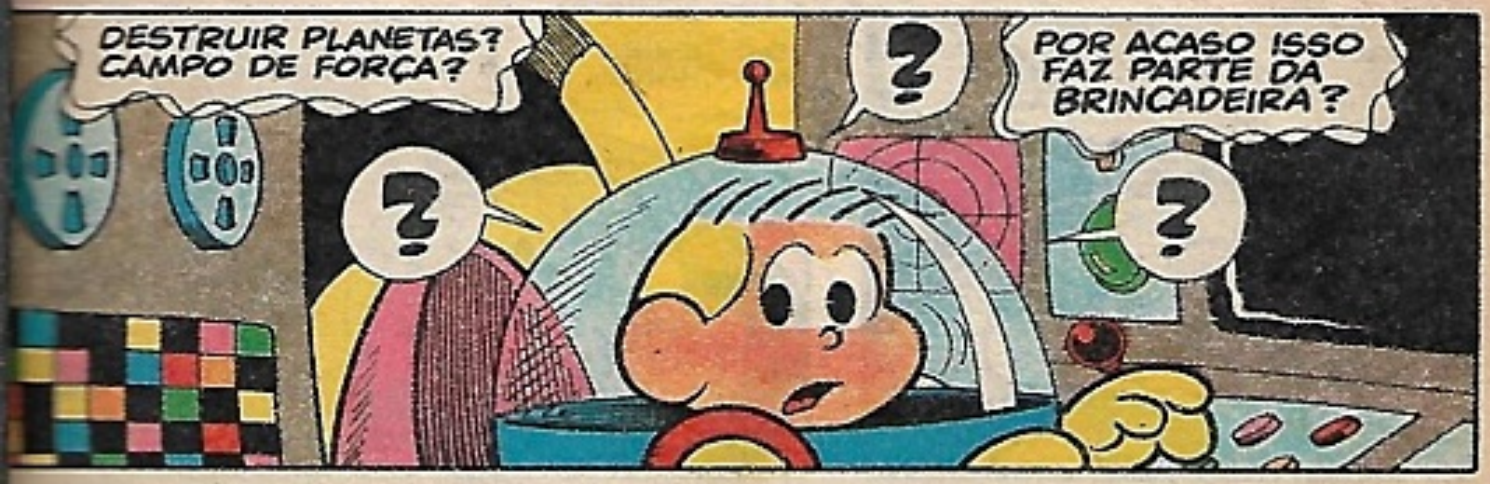
ESPAÇO ANIMAL
COMPRA, VENDA E TROCA DE ANIMAIS DOMÉSTICOS
TODOS OS SÁBADOS DAS 9 ÀS 13h. NA PRAÇA DESEMBARGADOR MÁRIO
(No calçadão entre Rua da Consolação e Martins Fontes)
Apoio
banesp
Total apoio à comunidade
Promoção
ANTENA 1
Prefeitura de São Paulo
Paulistur
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ESTRONAUTA EM PARECE, MAS NÃO É!


TÉIM TÉIM TÉIM
TÉIM
TÉIM
SUMIRAM! AS ESTRELAS SUMIRAM!
NÃO SOBROU UMA PRA CONTAR HISTÓRIA!
SOMENTE AQUELES TRÊS PLANETAS!
TENHO QUE VERIFICAR O QUE ACONTECEU NESTA ZONA DO ESPAÇO!
TALVEZ ISSO SIGNIFIQUE O FIM DO UNIVERSO!

ACIONAR TODAS AS DEFESAS DA NAVE!
LIGAR CAMPO DE FORÇA!
MEU TRAJE PROTETOR, RÁPIDO!
BÉIM BÉIM BÉIM
BIP BIP BIP
UÓÓÓÓÓ
CLANC

SEJA QUEM FOR QUE ACABOU COM AS ESTRELAS, PODE QUERER ACABAR COMIGO TAMBÉM!
EMBORA DUVIDE QUE UM SIMPLES CAMPO DE FORÇA POSSA ME PROTEGER DE ALGO TÃO PODEROSO CAPAZ DE DESTRUIR ESTRELAS!


DESTRUIR PLANETAS? CAMPO DE FORÇA?
?
?
POR ACASO ISSO FAZ PARTE DA BRINCADEIRA?
?

QUEM DISSE ISSO? IDENTIFIQUE-SE!
RAIOS! MEUS INSTRUMENTOS FICARAM DOIDOS!
BIP BIP BIP BIP
VRRRR

ELES DIZEM QUE ESTOU CERCADO DE VIDA INTELIGENTE!
MAS... O MEU VISOR NÃO REGISTRA NADA!

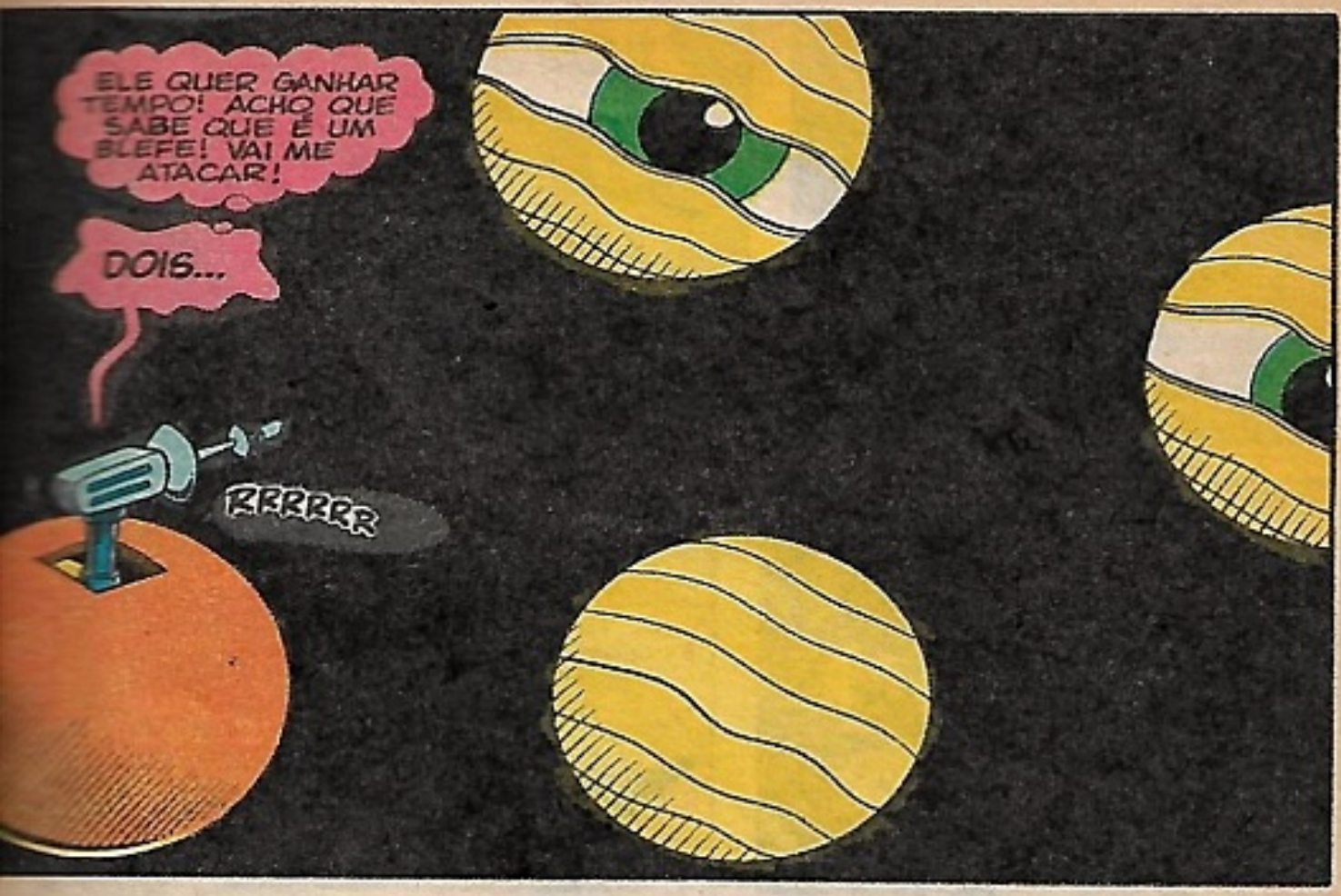
SÓ AQUELES TRÊS PLANETAS!
É ISSO! O RESPONSÁVEL POR TUDO ISSO DEVE ESTAR NUM DAQUELES PLANETAS!
COMO É? VOCÊ TAMBÉM VAI PARTICIPAR DA BRINCADEIRA OU NÃO VAI?

BRINCADEIRA?! VOCÊ CHAMA DE BRINCADEIRA DESAPARECER COM MILHÕES DE ESTRELAS E PLANETAS?!
EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ NUM DESSES PLANETAS!
APAREÇA JÁ, SENÃO...
SENÃO O QUÊ? SÓ ESTOU BRINCANDO! NÃO ESTOU FAZENDO NADA DE MAIS!

E AGORA? NÃO TENHO ARMAS PODEROSAS O BASTANTE PRA ENFRENTAR ALGUÉM TÃO PODEROSO!

SÓ TENHO UMA CHANCE...
USAR A VELHA TÁTICA DO BLEFE!
POR QUE VOCÊ FICOU QUIETO?

ESCUTA AQUI! A MINHA NAVE POSSUI ARMAS PODEROSÍSSIMAS!
VOU CONTAR ATÉ TRÊS!
UM...
ESPERE! NÃO FIQUE NERVOSO! VAMOS CONVERSAR!


ELE QUER GANHAR TEMPO! ACHO QUE SABE QUE É UM BLEFE! VAI ME ATACAR!
DOIS...
BRRRRR

E...
!
?
NÃO ATIRE! NÃO ATIRE! PAIÊÊÊÊ!

AS... AS ESTRELAS! ELAS NÃO SUMIRAM!
PAIÊÊÊÊ!
ELE QUER ATIRAR EM MIM!
O QUÊ?!
?
?
ASSUSTANDO, MEU FILHO, É?!
DEPOIS...
"POR NÃO CONHECER A RAÇA DE GIGANTES NEGROS DESTE QUADRANTE DO ESPAÇO, QUASE FAÇO UMA BESTEIRA..."
"FELIZMENTE, CONSEGUI RESOLVER O PROBLEMA ME OFERECENDO PARA BRINCAR COM A CRIANÇA!"
"ELES ADORARAM A IDÉIA E TUDO TERMINOU BEM... QUERO DIZER..."
IUPIIII!
"...QUASE TUDO..."

ELETRÔNICA
Classe "A"

meçou uma nova fase para os que
am da eletrônica.
TEC - Instituto Transistor de
trônica Classe "A" - leva a você um
so de alto padrão na eletrônica
nçada. Um curso moderno, atualizado,
e tem como sistema de ensino a prática
rmanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

eja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, as Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.

nde o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

itec

instituto Transistor
de Eletrônica Classe "A"

A ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV

Nome .....

Endereço .....

Bairro ..... CEP .....

Cidade ..... Estado .....

MO-135

MAURICIO apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

PERNAS, PRA QUE TE QUERO

Quando estive em Recife pela primeira vez, fui a um cabeleireiro, bem na parte mais movimentada da Avenida Guararapes, uma das principais artérias do centro da cidade, e ainda por cima de mão dupla, sendo que havia apenas um comprido gelo-baiano separando as duas mãos.

Eu estava sob um secador de cabelos quando, de repente, uma mulher, que desde às três horas e pouco estava na janela, começou a chamar todo mundo, dizendo alto, toda agitada, mas sorridente, e repetindo várias vezes:

— Depressa! *Ele* chegou! Anda, gente, *Ele* já vai atravessar a rua!

Pedicure, cabeleireiros, serventes, manicures e até algumas clientes mais assíduas do salão, correram pras janelas, disputando um lugar na frente só pra ver o tal *Ele* que causava tanta emoção geral.

Minha curiosidade ficou a mil e, quando dei por mim, também estava tentando enxergar o *Ele* que, no "minimis no minimis", devia ser a oitava maravilha do século, quiçá a primeira.

Ele podia não ser nenhuma maravilha, mas, sem dúvida, era fantástico, uma coisinha por demais inteligente, vivo e muito sem-vergonha.

Tratava-se de um pequeno cachorrinho vira-lata, preto com ma-

lhas brancas, mas tão sujo que mal dava pra se distinguir as manchas brancas do preto. Mas esse cãozinho encheu meu coração até o fundo, quando o vi atravessando a movimentada avenida.

Ele tinha uma das patinhas traseiras aleijada, de modo que a trazia encolhida, não podendo encostá-la no chão, o que o fazia capengar e se balançar feito um pato desajeitado.

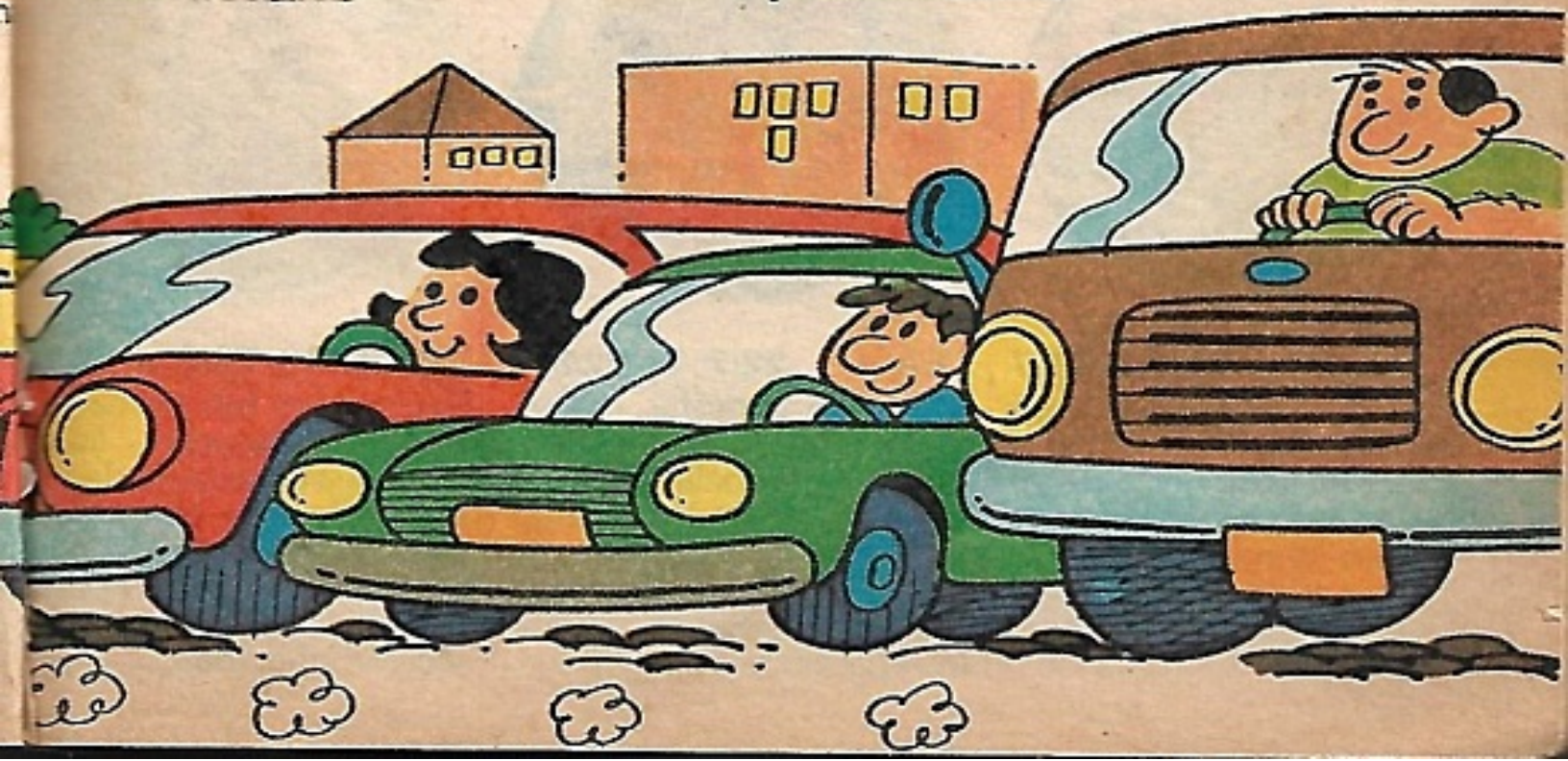
Fiquei apavorada quando *Ele*, sem dar muita importância ao corre-corre do tráfego, começou a atravessar a avenida bem devagarinho. Até tapei os olhos pra não ver o pior. Mas, quando tornei a abri-los, *Ele* já estava no meio de uma das pistas, caminhando com calma por entre os carros que haviam parado pra lhe dar passagem. O fato encheu ainda mais meu coração, torcendo desesperadamente por *Ele*.

Ao chegar a outra pista, de mão contrária, o mesmo se repetiu com toda tranqüilidade e assim que *Ele* colocou as patas na calçada, os carros voltaram a se movimentar.

Então, pra meu assombro, espanto e admiração, *Ele* baixou a patinha doente e, usando-a da forma mais sadia, saiu correndo transversal abaixo...

Contaram-me, depois, que já tinha bem uns dois ou três meses que *Ele* fazia isso. Chegava até ali, andando sobre as quatro patas e, quando queria atravessar, levantava uma perninha e se fingia de aleijado. Contudo, *Ele* nem sempre se lembrava de que perna era a ferida, pois uma vez era a direita e na outra era a esquerda que *Ele* levantava. Muita gente sabia disso e achava o cachorro o maior barato, daí ficava todo mundo aguardando sua chegada.

Isso me fez pensar que aquele cachorrinho vira-lata sabia que o homem — tantas vezes capaz de cometer verdadeiras atrocidades — é também capaz de gestos bonitos como esse: parar um trânsito supermovimentado pra que um cachorrinho, que se fazia de aleijado, pudesse atravessar tranqüilamente a agitada Avenida Guararapes dos pernambucanos.



HORÓSCOPO DA MÔNICA

ÁRIES - 21/3 a 20/4

Vamos abrir esta casa pra entrar o ar fresco da primavera, com muita paz e harmonia? Tá certo, Cebolinha, até que você tem razão em querer uma casa, mas na marra fica tudo mais difícil, não acha?

TOURO - 21/4 a 20/5

As flores do campo são lindas. Deixe todo mundo andar por ele! Egoísmo, ciuminhos, não estão com nada. Não deixe as boas intenções irem pro brejo. Afinal, você tem um enorme coração de boi, né?

GÊMEOS - 21/5 a 20/

A rosa anda chorando go tas de orvalho, a violet emburrada debaixo das fo lhas... afinal, você precis paquerar todas as flore do jardim? Quem muit escolhe, o pior colhe. N fim, só fica a saudade.

CÂNCER - 21/6 a 21/7

Saia do mundo cinza da Lua, lá não existem flores, só areia. Você gosta de viver na toca, é? Mas dentro de um buraco, você não vai pra frente, só pra trás. Que tal plantar bastante "amor-perfeito"?

LEÃO - 22/7 a 22/8

Desça do pedestal, criatura soberba! Sinta a delícia que é andar pela relva orvalhada. GRAAU? Não, não tive a intenção de mandar você pastar, mas tem muita gente que gostaria, garanto!

VIRGEM - 23/8 a 22/9

Recorte um retalho da au rora, enfeite com flore miúdas e fantasie-se de pri mavera! Não economiz seus encantos, pra pôr n poupança! O tempo pass e a velhice chega com cor reção monetária...

O céu está tão azul, o verde mais verde e quantas flores de mil cores! E esse perfume no ar, tão gostoso. É cheiro de primavera, minha gente! Os librianos são atraentes e têm por regente Vênus, a deusa da beleza e do amor. Então, por que esse medo do futuro? Vamos fazer de conta que a primavera é eterna. Afinal, ela mora na sua casa...

LIBRA - 23/9 a 22/10 A mesada acaba antes do fim do mês? Fale com o papai, mostre como está difícil equilibrar os pratos da balança... Cobre em dólar, *baby!* Mas não exagere, pois seu pai deve estar enforcado...

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Escondido nesta nuvem de mistério, fabricando veneno , você também não aproveita as coisas boas da vida. Peça ao anjinho pra iluminar o seu caminho, pois é preciso dar, pra receber...

SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Gente de Sagitário é alegre e exagerada, lembra a primavera. É sujeita a trovoadas e tempestades inesperadas. Pra conviver com elas, é bom estar prevenido com guarda-chuva e pára-raios...

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - O inverno acabou, a geada não vai estragar as flores, o vento não vai derrubar os ninhos de passarinhos, não vai chover durante todas as férias. Ufa... pessimismo assim, ainda vai dar bode!

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 Você tem todo o direito de ser excêntrica, afinal, é próprio do seu signo. Mas cismar de criar um boto cor-de-rosa num aquário, já é demais. Pra completar a birutice, que tal uma mudinha de vitória-régia?

PEIXES - 20/2 a 20/3 Tô uma onça, sô! Continua a bruxaria no rio. É coisa feita, da Iara, da Cuca, do Caipora. Também pode sê zóio gordo do Cebolinha, uai! Vô começá a recramá, fazê figa, mi benzê i isconjurá o coisa-ruim!

VAMOS BATER UM PAPO?

EDUARDO B. RIBEIRO
Teresina - PI

O Edu tem uma sugestão interessante — uma comida de caminhos de rolimã, onde o carro teria que ser construído pelo próprio participante e que contaria com a participação tanto dos meninos como das meninas. Puxa, amiguinho, acho que seria uma briga e tanto, hein?

MARCELA CRISTINA FÉLIX
Baltimore - EUA

A Marcela mora nos Estados Unidos e está querendo criar um clubinho da Mônica por lá, pra matar as saudades da turma. É isso aí, amiguinha, boa sorte pra você e escreva sempre, viu?

ANDERSON H. RIEPER
R. Alto Piquiri, 265
83100 - S. J. dos Pinhais - PR

O Anderson fundou um clubinho destinado à troca de programas de microcomputadores. O pessoal ligado em Informática, que estiver a fim de trocar informações nessa área, é só escrever pra ele.

SIMONE F. BENEDITE
Avaré - SP

Puxa, Simone, o Cascão mandou um recado pra você — que tal convidá-lo pra tomar sorvete, em vez de um banho de piscina? Ele garante que vai gostar muito mais e prometeu até pagar a conta.

GERHARD DE VASCONCELOS
Niterói - RJ

O Gê gostaria de ver uma história onde aparecesse várias turmas juntas — a da Mônica, do Pelezinho, do Penadinho e do Chico Bento. Sugestão anotada, falou?

FLÁVIA A. ALVES
Nova Friburgo - RJ

A Flavinha mandou uma sugestão que a Magali adorou — a de que a turma fizesse uma viagem ao País dos Doces, onde haveria um lago de chocolate e o Cascão não resistiria e daria uns bons mergulhos nele. É claro que, num lago desses, ele mergulharia, né, mesmo porque sairia bem mais sujinho... Um abraço, amiguinha.

JOACIL LUIZ DA SILVA
João Pessoa - PB

O Jô quer saber se, um dia, o cabelo do Cebolinha ainda vai crescer. Ih, xará, acho que isso ninguém sabe, mas, cá pros nós, o charme dele também está naqueles cinco fiozinhos de cabelo, né?

CAUÊ S. PEREIRA
Curitiba - PR

Apesar de ter só quatro aninhos, o Cauê adora as revistinhas da turma, que a mamãe lê pra ele todas as noites. Ele mandou recadinhos simpáticos pra turma, especialmente pro Cascão, dizendo que "menino cheiroso é mais gostoso". Recado dado, garoto.

ANA PAULA DE MELO
Curitiba - PR

A Aninha, apesar de ter só dez anos, já sabe o que vai ser quando crescer: professora de balé, pois adora dançar e está estudando dança. Parabéns, garota, continue a desenvolver o seu talento e sucesso pra você.

RITA DE CÁSSIA PEREIRA
Ouricuri - PE

A Ritinha quer saber como é que a Mônica, sendo tão baixinha, possui tanta força. Olha, amiguinha, acho que nem ela mesma conhece o segredo de sua força, pra puder assustar dos meninos, né? Um abração.

GILSON P. BARBOSA
Av. N. S. de Copacabana, 6 - ap. 404
22010 - Rio de Janeiro - RJ

Atenção, colecionadores, chance como esta vocês não podem perder: o Gil está vendendo suas coleções completas de Mônica do n.º 1 ao 182; Cebolinha do 1 ao 190 e Cascão do 1 ao 75. Quem se interessar, é só escrever pra ele.

JOSÉ ANTÔNIO FILHO
São Luís - MA

Ô Zé, o Cebolinha mandou um recado pra você: planos infalíveis, ele só faz contra a Mônica, pois ele e o Cascão são muito amigos e, apesar do cheirinho, ele curte muito o seu amigão, falou?

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA MÔNICA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

MARIA CRISTINA FERREIRA
R. Cyro de Athayde Carneiro, 26
11100 - Santos - SP

A Cris coleciona selos e gostaria de entrar em contato com leitores que também têm a Filatelia como hobby. Vamos escrever pra ela?

Amizade Selada

ANDRÉIA DOS SANTOS - R. Irmão Martinho, 299 - 36100 - Juiz de Fora - MG; LUCIANE CHAVES LIMA - Av. Antônio Sales, 3160 - 60000 - Fortaleza - CE; KÊNDICY PRADO LUZ - (11 anos) - R. T 47, 39 - Setor Oeste - Ed. México - ap. 301 - 74000 - Goiânia - GO; PEDRO ARAUJO CAMPOS - (14 anos) - R. Italiano Júlio Filizola, 568 - 62370 - São Benedito - CE; GABRIEL OSCAR RONZETTI - (14 anos) - Santiago del Estero, 3065 - CP 7600 - Mar del Plata - Buenos Aires - Argentina; MARIA SUSANA QUINTAS PINTO DA CUNHA - (12 anos) e MARGARIDA - (8 anos) - R. da Lourinha, 429 - Hab. 5 - 4435 - Rio Tinto - Portugal; DÉBORA TERRANOVA - (13 anos) - Av. Juntas Provisórias, 945 - 04214 - São Paulo - SP; ÉRIKA ITABAIANA DE OLIVEIRA - (11 anos) - Est. Silveira da Motta - Km 18 - 25790 - S. J. do Rio Preto - SP; MARCO AURÉLIO ISHIDA LOUREIRO - (12 anos) - R. Ten. Brig. Francisco A. C. de Mello, 601 - 80000 - Curitiba - PR.

Aqui estão os 500 ganhadores

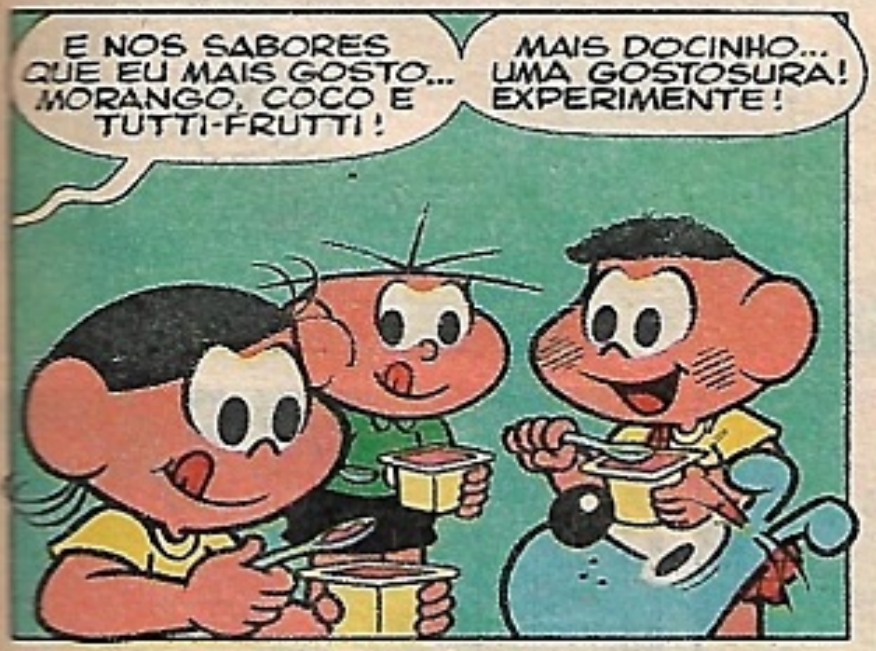
São os primeiros que responderam à nossa pesquisa nas revistas em quadrinhos. Muito obrigado a vocês e a todos que nos ajudaram.

Alfredo Romero, Antônio César Pereira, Alexandre Passarelo Smulkowski, Andréa Brasil Ribeiro, Antônio Carlos A. Ferreira, Ana Cristina F. Sabbatini, Alice de Jesus F. de Oliveira, Ana Lúcia C. Ferreira,Ademir Avot,Anderson Paulino, Antônio Augusto P. França, Alice de Lacerda Marques, Alexandre Faria e Lyra, Antônio Carlos Raia, Anselmo Augusto Neto, Adelmo Pereira da Silva, Analise Mammarella, Angelo Luiz Alves, Amilcar Leonardo Garcia, Alberto Paulo, Ana Paula Andrade, Angela Maria Conde, Antônio José, Ana Lúcia M. Fonseca, Adriana Pereira de Oliveira, Alexandre dos Santos Monteiro, Alberto Almeida Cruz, Adalberto Gomes de Souza, Alexandra Pecht Côetes, Amauri Ferreira Muniz, André Luís dos Santos, Adriano da Costa Machado, Alexander Perdigão Soares, Alexandre Pekny Machado, Acácio R. Rubinger Rocha, Anna Maria A. Titi de Brito, Alvaro Luiz de P. Leite, Adalberto Oliveira Barbosa, Alexandre Pereira Vaz da Silva, Antônio F. Gonçalves Figueiredo, Ana Cristina Pereira, Ana Paula Ribeiro Merino, Alcides Silveira Rose Jr., Adelino J. C. Monteiro, André Silva, Alexandre S. Martins, Antônio Roberto Santana, André Fernando de B. Stauffer, Alexandre Augusto Pollon, Alexandre Carvalho Stockler, Antônio Alleoni C. de Godoy, André E. Pancotte, Ana Lúcia Polesse, Alcemair de Souza Pereira, Alexandre O. Carvalho, Antônio Emanuel Pujana, Anderson Duarte Pereira, Adeilson Dias Barbosa, Angelo Moraes de Pinho, Adolfo Eugênio L. Figueiredo, Arlete Gomes de Santana, Antônio Monteiro da Silva, Angélica Takahashi, Ana Cristina S. Matsumoto, Alessandra Guimarães dos Santos, Agnaldo Vianna, Adelaide Ieda, Antônio Molina Jr., Ana Maria Wintez, André Albuquerque Silva, Adriana de Arruda Bueno, Branca Cássa C. Corrêa, Bernadete Kobai, Beatriz Baker Mejo, Bruno Furlan, Bruno Antônio R. Pereira, Beatriz Maria Simões, Beth Rivera, Bruno Cezar C. Fio, Brigitte H. Salaar, Charles Brot, Cristina Franco de Mattos, Cesar Santos Jr., Cláudio Henrique Campos, Carlos Alberto Costa, Carlos Eduardo H. da Silva, Cleber Vicente Gonçalves, Cleber Colleone, Clóvis Dias, Carlos José M. Ramos, Cláudio Amado Moreira, Célia Regina da Silva, César Brandão de C. Nunes, Carlos Antônio S. Pinno, Carlos Alberto F. Rodrigues, Carlos Roberto da Silva, Carlos Cezar Cândido, Claudinei Aparecida Balduino, Celso Tadeu B. Brandão, Cristiano de Oliveira Campos, Cicero dos Santos, Carlos Alberto Pereira, Cynthia Leite Shirashi, Carlos Eduardo M. Monteiro, Carla Cristina de O. Luque, Carlos José Fini, Cleuza Helena Franco, Carlos de Mendonça, Christianne Z. Paschoal, Célio Renaldo Ribeiro, Calélia Soares dos Santos, Carlos Alberto Jóia, Denis Oksman, Doroti Pascoal, Danilo da Costa Teixeira, Diego Mafra de A. Silva, Deijanil de Souza, Deroid Eustáquio F. Jr., Daniel Pecego V. Caetano, Divino Modesto Rezende, Daniel Salussolia Berni, Davilson Frugis, Dejailton Leite da Silva, Dennis Augusto F. de Araújo, Délio Vargas, Daize Fernanda Ricci, Daniela T. Chianello, Daniela Mil Murata, Dioni Silva Tavares, Divaldo Ap. Bueno de Lima, Daniel Maximilien de N. Swire, Edson Robedo Ferreira, Eva Regina da F. Ramos, Edson Cameji Nagai, Eudo Saturnino da Silva, Eder Makoto Saito, Edivaldo Dantas de Oliveira, Edson Modesto Jr., Emilio Carlos Marchesini Ferreira, Everaldo Moreira Morais, Eraldo Fernandes Dias, Ereym Asakawa, Edson Ubiratan Lopes, Eliane G. Cardoso, Eduardo Simões Rodrigues, Edson Luiz de Assis, Edvaldo de Carvalho, Elaine Mie Yoshida, Elisabete Palma Fandoné, Euzébio Silva, Eliana de Fátima Veloso, Erica Mendes de Carvalho, Elisângela Nascimento dos Santos, Estefânia Maria M. da Silva, Emerson Alexandre de Oliveira, Elaine Xavier de Freitas, Eliandro Figueiredo Rêgo, Edson Luiz Kamacho, Edson Souza Mello, Eliana Antonelli Salvador, Eduardo Greicius, Francisco Elizio Silva, Fernando Cilento Fittipaldi, Fábio André de Albuquerque, Flávio A. Nogueira, Flávio Luiz T. de Pinho, Francia Biazon Gonzalez, Fernando Bertacchini, Francisco Carlos da C. Pereira, Fábio Araújo de L. Lima, Fátima Fiad, Franklin Santos, Francisco Ademilton Silva, Franciane Mary de Souza, Fabiano R. Pitzer, Fernando C. Egypto Bezerra, Geraldino José Veloso, Graziella Fabris Mangia, Gilberto Caseiro de Almeida, Gustavo Obermuller C. da Silva, Gustavo Pinto de Campos, Glória Aparecida Soares, Guilherme Fernandes dos Santos, Gustavo Minni La Salvia, Gabriel Engracia de Oliveira Bertran, Heitor de Souza Lima Jr., Hener Frank Cardoso do Nascimento, Hélio Pedro Bezerra, Hélio Pereira dos Santos, Hélio Carlos Carlos, Hélio José Coelho, Henrique Morais Machado, Hudson Aparecido de Almeida, Hélio José do Valle Jr., Heraldo Ferreira Borges, Helena Cristina Coutinho, Hércule Martinez Peregrino, Hermono do Amaral Pinto Jr., Ivan Guilherme Gorish, Ildo Ziroldo, Ivan de Souza L. Filho, Igor Ernesto Miranda, Ione Cecília Schertz Giamarco, Isabel Rolin Daniel, Ivan Max Campos, Itamar Ferreira Pessoa, Ivanete Carlos dos S. Fonseca, Isabel Andrade Cardoso, Ilson Poçarli, Itamires Donizetti Marcon, Irene Fabiano, Ian Beggs, José Eudes Mendes, José Alexandre Guerato, Jorge Grudysz, Joselita Carvalho Baneres, João Roberto Ferreira, José Geraldo J. Maia, José I. Nascimento, Jorge Maksaudian, Jorge Saunders, José Antônio Soares, Júlio Cesar Molagnetta, José Antônio de Souza, José Marcos de Oliveira, Júlio Cesar G. Souto, Jeannine Schutz, José Carlos R. de Oliveira, João Batista Vieira Jr., João Carlos de J. Ferreira, João Batista, Jorge Cristiano Fernandes, Jorge Bernar Augusto, José de Souza Filho, José Marcos G. Nunes, João Pedro N. Santos, José de Jesus B. Nina, Joy Nunes da S. Barros, Jorge Luiz Bartelt da Silva, João Batista Paes, José Manuel A. Palmeira, José Luiz de Carvalho, João Luis Rosa, João Silva Santos, João Ap. Garcia, José Vieira Rocha, Jorge Luís Sacchetti, José A. Cruz dos Santos, José Maria da Silva, Jamaima Maia Barbosa, Jozelito Bispo dos Santos, Joycemar Lima Tejo, João de Melo Silva, Jaime C. Ossada, Juliana Martins da Costa, Jefferson Borba de Souza, José Luiz Cish, José Roberto Corrêa, Jair Bussola, Jorge Luis P. da Silva, José Gilberto de Abreu, José B. Ferreira Filho, João Carlos M. Jr., João Carlos Soares, Joaquim Aparecido Cavalcante, José Marques dos Reis, Joaquim Borges Neto, Kenia de Aguiar Ribeiro, Kamal Farid Awar, Kleber Fernandes, Kátia Pestana da Rocha, Kelly Cristina Nascimento, Luiz Honorivaldo do Carmo, Luciane Teobaldo de Almeida, Luiz Cláudio da S. Neves, Leandro Otoch D. de Souza, Luiz Alfredo F. Jales, Luiz Lacerda S. Jr., Luzenira de Oliveira, Luiz Roberto dos Santos, Luiz Fernando G. do Amaral, Luís Afonso C. Corrêa, Luiz Carlos Stella, Leda Maria V. B. Leite, Luiz Guilherme M. Bergamini, Luemar Moreira da Silva, Luiz Carlos Santana, Laércio Schneider, Lourenço Neves dos Santos, Luiz Ricardo D. Botelho, Leticia Guarilha Custódio, Luiz Otávio Cardoso de A. Jr., Lidia Mara Ribeiro, Luis Antônio Paião, Luiz Carlos de S. Carvalho, Luís Alexandre S. Augusto, Luiz Ricardo F. dos Santos, Luiz Gustavo M. Antônio, Leny Conceição da Cruz, Luiz Eduardo Fripp, Leonardo Geraldo de O. Borges, Luiz Antônio Marcon, Luiz Ernesto Boer, Luiz Klippert, Manoel Acácio Toldo, Marilda de Moraes, Marco Antônio P. Silva, Mariana T. X. dos Santos, Mirian Tereza Angeliere Garcia, Maria Cristina N. Previa, Marcello Roberto Moreira, Maria Guadalupe de T. Braga, Marcelino Martins Ferreira, Marta Cruz Machado, Marcos Rogério, Márcia Cardoso de Oliveira, Maria Luiza Soares, Matusalem Sal Oliveira, Mariangela de Assis R. P. Antunes, Maria Saelaide T. dos Santos, Marcos Rodrigo Silva, Mariza Maera Gonçalves, Mauricio Gobert Cardoso, Marcelo de Castro, Marcello Santos Silva, Mauricio Antunes Barbosa, Maria Giselle P. Berto, Marcos Rodrigues, Marcos Antônio da Silva, Marucio Batista da S. Santos, Mônica de Jesus Oliveira, Marco Antônio Ferri, Marcia Rejane B. Mansaro, Marcelo Alvares Pereira, Marcos Roberto dos A. Venâncio, Mônica Marina P. Leschonsri, Maria Beatriz Garcia Russo, Marcelo Beozzo de Lima, Márcio Soares, Mauro Roberto Pellim, Marcelo Maia Nader, Marcos Wayne D. de Freitas, Marco Antônio A. da Silva, Marco Antônio Gondim, Marco Antônio D. Andreoni, Marcelo de Oliveira, Marilda Machado, Márcio P. Azevedo, Margarida Maria de Oliveria, Marcos Alcebíades Costa, Maria das Graças B. Alvim, Marcos Bulcão Nascimento, Marlene de Carvalho Arantes, Marta Maria Freitas Costa, Marcus Vinicius Teixeira, Marcus Mauricius F. S. dos Santos, Maria Ivany A. de Campos, Marcos Quaglio, Marco Aurélio Henrique, Maria Martins dos Santos, Maria de Fátima Cabistani da Silva, Mario Luiz R. Baltistar, Maria de Fátima Oliveira, Nestor Francisco da C. Filho, Nilton Roberto Ponse, Nilce Clélia Quinallio, Nilton de Araújo Puerta, Nilce Teixeira, Odair Pedro Alves, Olavo Príncipe C. Jr., Osmar Pedroso, Olnei Ferreira Xavier, Osvaldo Antônio Rodrigues, Paulo de Tarso dos Santos, Patrícia K. Suzue, Paulo Roberto Pezuto, Paulo S. Hemsi, Paulo Roberto de C. César, Pedro Alexandre Gomes, Paulo Bruno P. C. Cordeiro, Paulo Roberto de O. Araújo, Paulo Pelegrino Ribeiro, Paulo Siles de Moura Campos, Paulo de Tarso S. Resende, Paulo Lirgio B. Lazz, Pedro de Moraes Borba, Polyana Zappa, Pedro Lucki de Souza, Paulo Rogério F. Palazzim, Paulo Henrique dos Santos, Pedro Brito, Paulo Artur Teixeira, Paulo Roberto Alamino, Pablo Calage Mello, Paulo César de Magalhães, Priscila Tavares de Souza, Paulo M. Teles, Paulo Antônio Pereira, Ronan Luiz P. da Silva, Rosemari Andrzejewska, Raul Manoel C. Segura, Ronivaldo Garcia, Roberto Leme Macedo, Renata Ota Taguchi, Renato do Prado Espaladore, Roberta Romanin, Ronaldo Martins Ferreira, Ricardo Luis Pahl, Remilton Frango dos Santos, Renato Martins, Ricardo Nogueira, Rodolfo Ruiz Bolivar, Régis Alex Dallcortivo, Rodrigo Setúbal Wunder, Ricardo Rodrigues Luna, Roberto Mamoru Kukihara, Rogério Mattos Hochhein, Raph Seito Schultz, Rosa Maria G. Oliveira, Rodrigo Renan, Reginaldo Floriano, Heinaldo Masseiras Filho, Robson K. Xavier, Ricardo Carvalho Gualda, Richard Pekny Machado, Renan Silveira Marquet, Ricardo Fonseca, Renata Lima de Oliveira, Rita de Cássia F. do Amaral, Renato Guedes da Cunha, Renato Garcia, Roberta Henrique L. Cunha, Roselene de Souza Almeida, Roberto Moore Pamplona, Rogério Klar O. da Costa, Renato Eder Pereira, Rosana Tokie Kato, Renato Palet Barbosa, Rômulo Queiroz Damasceno, Renato César Moreira, Ronaldo Dias C. Filho, Roberto Antônio da Silva, Robson Marcos Metori, Roberto Hashimoto, Rosali Aparecida Borges, Roberto Costa Araújo, Roger de Traglia Amâncio, Reinaldo Hissao Hasegawa, Renata Aparecida V. Sales, Rosemeire Cortorizi, Roseny S. Seixas, Rosana da S. S. Barros, Rosângela Peixoto Cajaiba, Sérgio Henrique de Souza, Sueli Ap. Cardoso, Sérgio Luiz da Silva, Samir Ibraim Fakhouri, Sérgio Henrique Tomas, Sérgio Lages Bastos, Simone Yuri Etiki, Seima Aparecida Leite, Sueli Patroni Sana, Sidney Rogério Voce, Simone Azeita Fonseca, Sandro José Martins, Salomão Casi dos Santos Jr., Sandro Pereira Lopes, Sandro Bon Avram, Sandra Lido Ces Duarte, Silvio Sinedino Pinheiro, Sisara Gama Silva, Sandra Regina Pires, Simone Santiago Querido, Sérgio Luciano Molinet, Solange dos Santos Martins, Solange Regina C. C. Mathias, Sandro Guimarães Franca, Sandra Palermo Funari, Samantha C. L. Pedrozo, Teresa Cristina Vieira, Teresinha Diório Dias, Tânia Brandão, Victor Sebastian R. Pecsen, Vagner Alves Cardoso, Valdenor Cardeiro, Vera Lúcia V. F. Conbonatte, Vilson Basseto, Viviane Soares Piccinin, Valmer Adriano F. Alves, Yara Cristina G. Damitto, Wagner Botinha Lima Vasconcelos, Walter Gomes da Silva, Walter Buff Neto, Willian Antônio Pedrotti, Wender Miranda Limas, Wilson Dias Pacheco, Waldomiro Ponsoni Filho, Walter Mendes Rocha, William Rogério Moreira, Wilson Freitas.

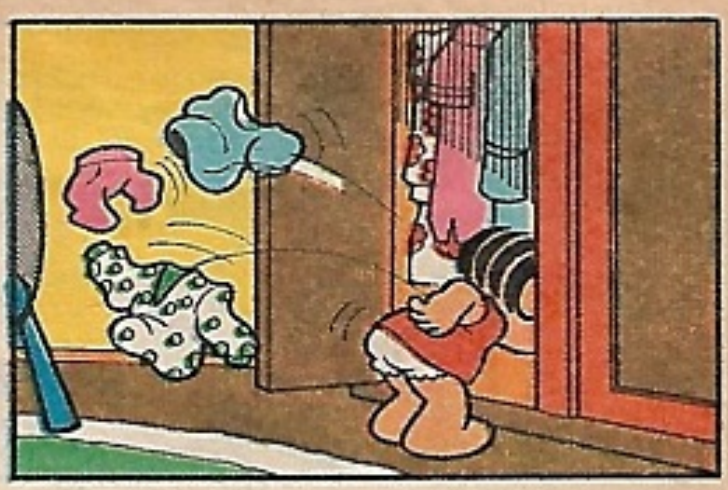
Aguarde seu brinde pelo correio.

EDITORA ABRIL

Mônica em QUEM FALA MAIS COME MENOS



UAU! QUE GATINHA!
QUE CORPINHO LINDO!
ESSES HOMENS...
NOSSA! EU PAREÇO UM MENINO! NÃO TENHO NADA PRA ENCHER A ROUPA!



MÔNICA QUE GOSTOSURA!

OH! FINALMENTE ENCONTREI!
JUSTAMENTE O QUE EU PROCURAVA!

QUER TRABALHAR PRA MIM, GAROTA?
HUM... DEPENDE!
VOCÊ É EMPRESÁRIO?

SIM! TRABALHO NO GRANDE CIRCO NOSTROK!
JÁ VEJO O SEU NOME NOS CARTAZES... MENUDA, A ANA MALUCA!

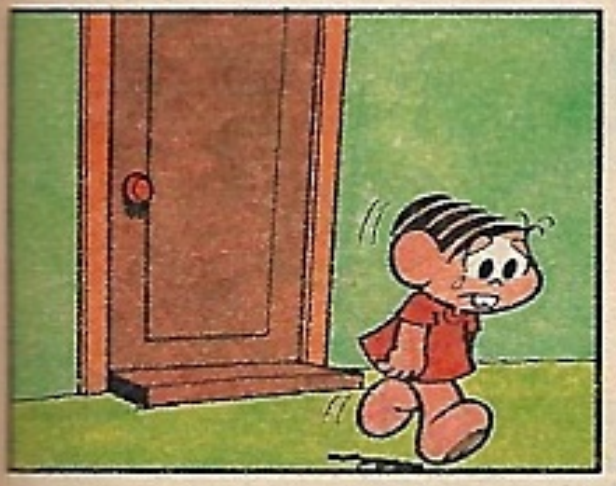
POF

EI, NÃO SE PRECIPITE! NÓS AINDA NÃO COMBINAMOS O SALÁRIO!

ACHO QUE ISTO NÃO DÁ MUITO CERTO!

IH, IH, IH, IH!

CHUIF, CHUIF!



EI, FILHINHA! O QUE HOUVE COM VOCÊ?
OS MENINOS APRONTARAM ALGUMA?

AI, MÃE! ESTOU TÃO DECEPCIONADA COMIGO!
QUE BOBAGEM! POR QUÊ?

É QUE EU QUERIA TER UM CORPINHO COMO O DA XUXA!
MAS VOCÊ TERÁ, FILHA!

MAS TUDO NO SEU TEMPO CERTO! VOCÊ AINDA É MUITO PEQUENA! QUANDO VOCÊ MENOS ESPERAR, VAI ESTAR SE TRANSFORMANDO NUMA LINDA MULHER!
BOM... VOU ESPERAR!
BAH! NÃO AGÜENTO MAIS!
EU QUE NÃO VOU ESPERAR!
FIM

Experimente este método fácil para conseguir em algumas semanas

BRAÇOS PODEROSOS

Estes braceletes de força fabricam em você músculos duros e salientes, sem que haja necessidade de fazer exercícios. Resultado garantido ou todo seu dinheiro de volta.

Basta usá-los o dia inteiro enquanto você trabalha, passeia ou descansa. Obriga **todos** os músculos do ante-braço, bíceps, tríceps, ombros, a trabalhar permanentemente (mas sem cansaço para você). Resultado: sua força aumenta dia a dia, você vê seus músculos crescerem e endurecerem. É ainda mais espetacular se você atualmente for fraco. Que orgulho você ser realmente "um homem"! Ninguém ousará atacar a uma pessoa forte como você, possuindo um golpe de poder colossal. Já utilizado na antiguidade pelos gladiadores. Eficaz em qualquer idade.

Faça seu pedido pelo telefone: (011) 815-7822

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE SEM COMPROMISSO

Recorte ou copie este cupom e envie para:
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

MO-185

☐ SIM, quero receber um **BRACELETE DE FORÇA**. Fica entendido que devo sentir, quase que imediatamente, que meus músculos se desenvolvem e fortificam. Caso contrário, devolverei o **BRACELETE** num prazo de 30 dias, para ser imediata e **INTEGRALMENTE** reembolsado. Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

..... **BRACELETE (S) DE FORÇA**
para o qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal **(AG. CENTRAL - CÓD. 400009)**

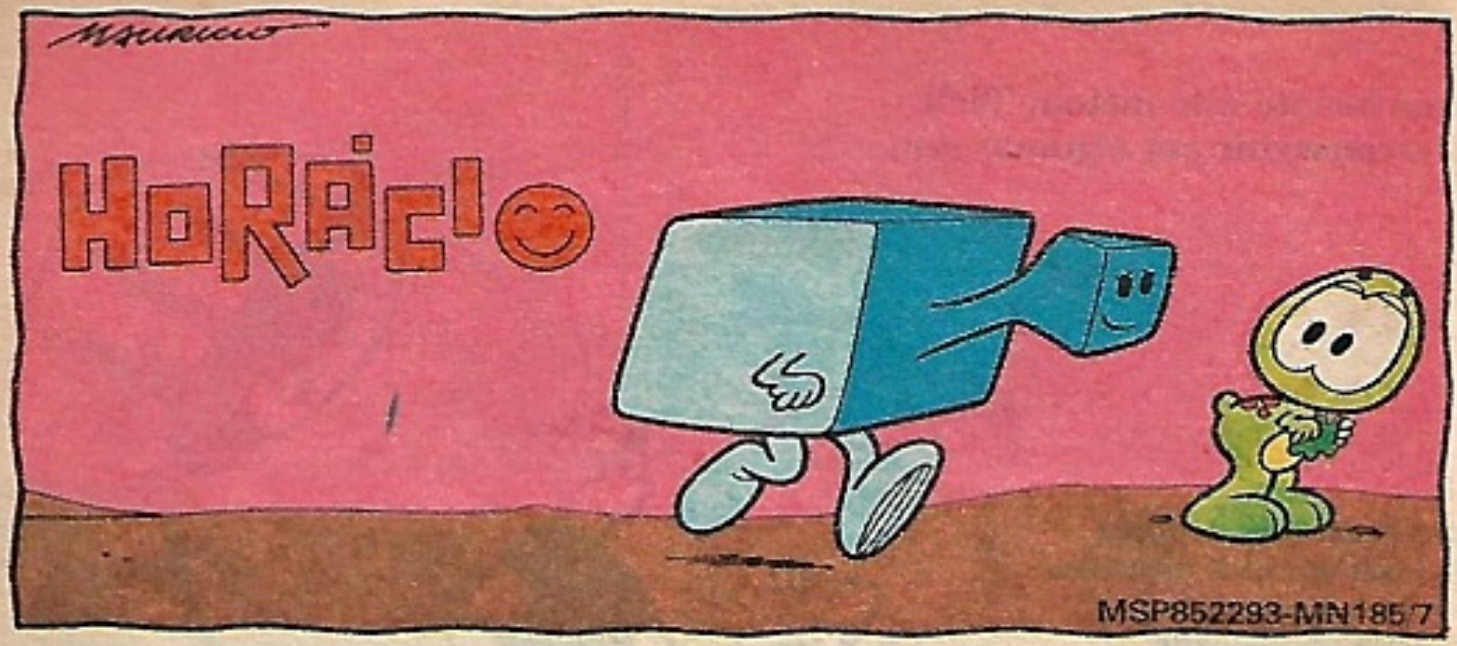
o valor de Cr$ 59.480 mais Cr$ 4.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 63.980
(o par por Cr$ 107.000 mais CR$ 4.500, ou seja um total de Cr$ 111.500)

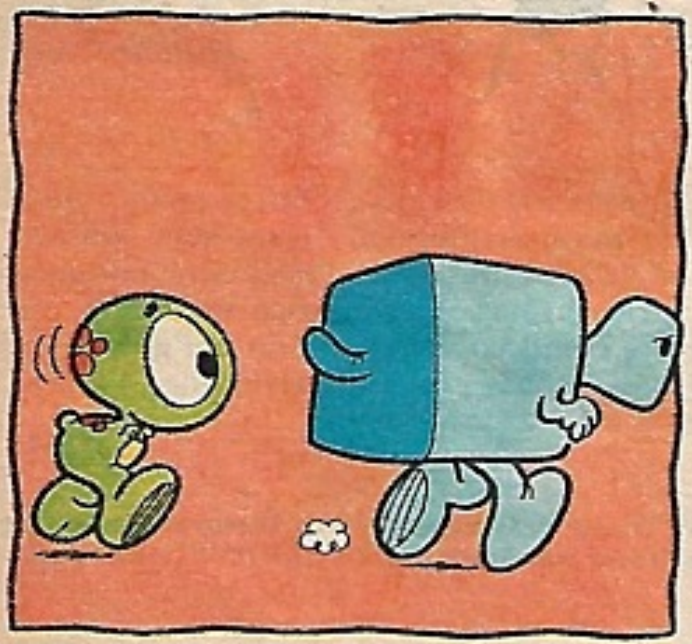
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio, quando pagarei Cr$ 70.500 mais as despesas postais (o par Cr$ 127.000 mais o valor das despesas postais)

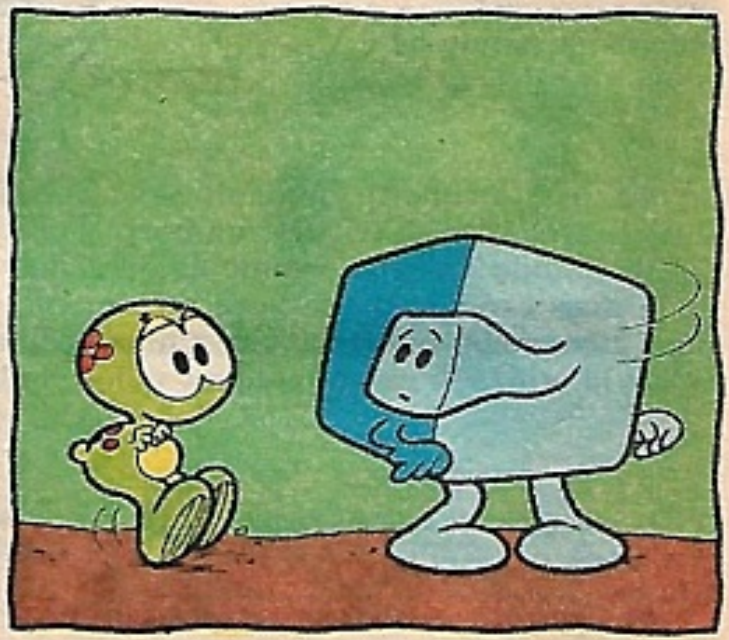
NOME: .....
ENDEREÇO: .....
CIDADE: .....
CEP ..... TEL.: ..... ESTADO: .....

(favor preencher à máquina ou com letra de forma)

Prazo de entrega de 3 a 4 semanas

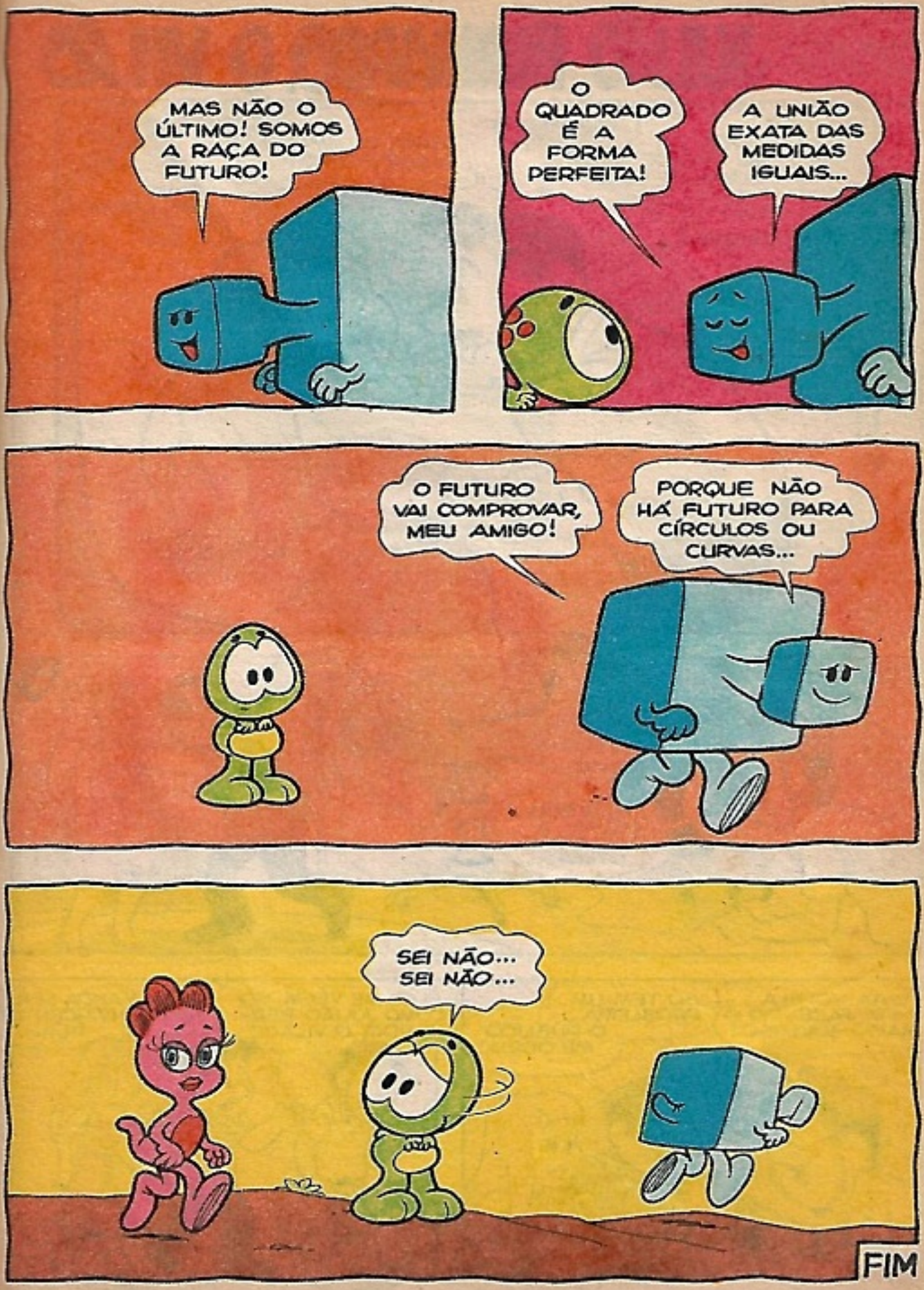

HORÁCIO
MSP852293-MN185/7





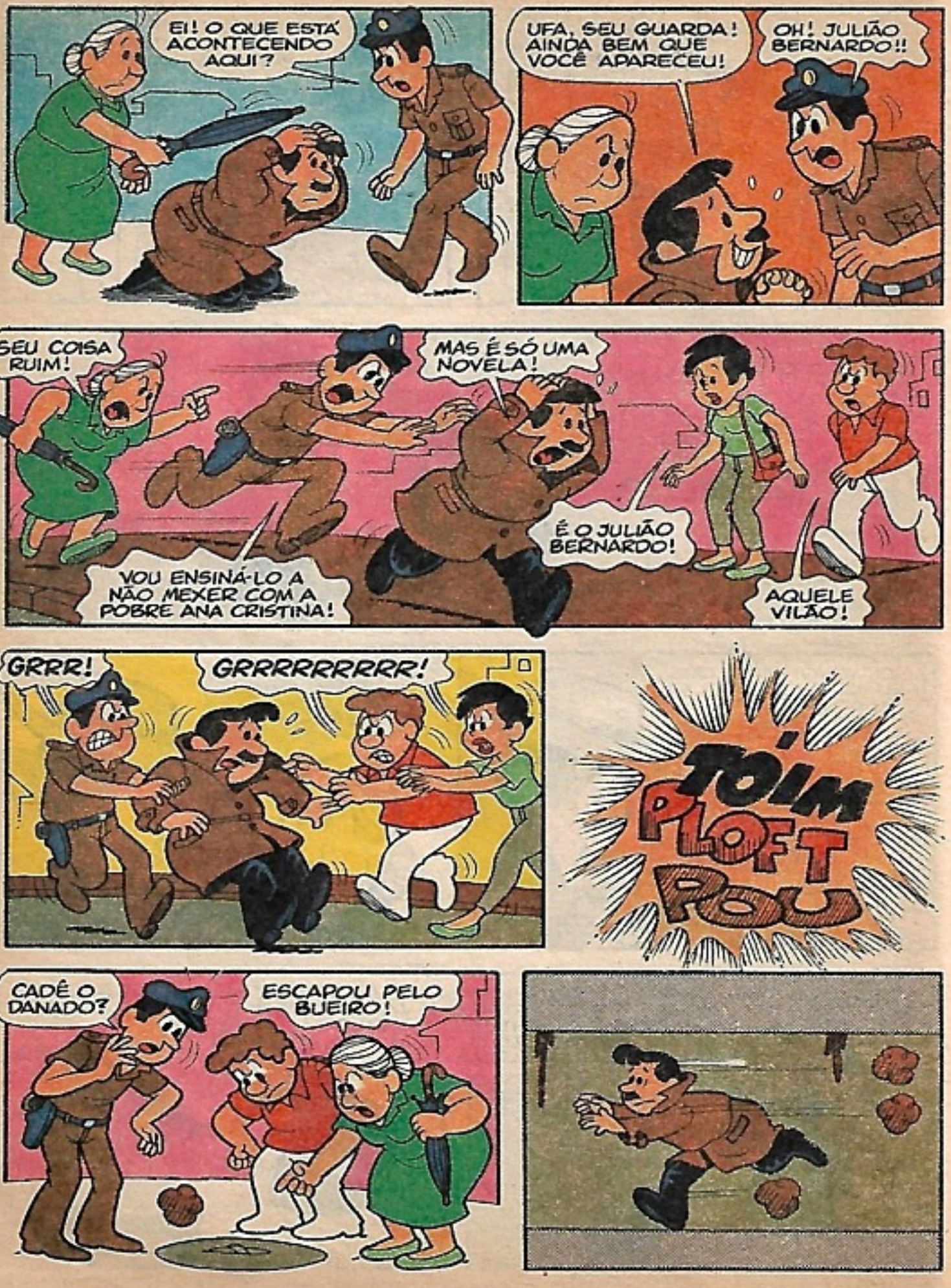
QUALÉ? NUNCA VIU?
NÃO!

TODO MUNDO QUE EU CONHEÇO É MEIO REDONDINHO!
VOCÊ É O PRIMEIRO QUADRADO QUE EU VEJO!


MAS NÃO O ÚLTIMO! SOMOS A RAÇA DO FUTURO!
O QUADRADO É A FORMA PERFEITA!
A UNIÃO EXATA DAS MEDIDAS IGUAIS...
O FUTURO VAI COMPROVAR, MEU AMIGO!
PORQUE NÃO HÁ FUTURO PARA CÍRCULOS OU CURVAS...
SEI NÃO... SEI NÃO...
FIM

MÔNICA em JULIÃO BERNARDO, O VILÃO

AI! SÓ POSSO SAIR NAS RUAS DISFARÇADO!
ATÉ MAIS, TURMA!
QUERO AREJAR A CABEÇA, ANTES DA PRÓXIMA GRAVAÇÃO!
ESTÚDIO TVB
OI, VOVÓ! QUER QUE EU AJUDE A SENHORA A ATRAVESSAR A AVENIDA?
MEU DEUS! EU CONHEÇO ESSA VOZ!
GLUP!
BANDIDO! VOCÊ É O JULIÃO BERNARDO!
NÃO, SENHORA! SOU O ATOR QUE FAZ O PAPEL DE JULIÃO BERNARDO!
DEIXE A POBRE ANA CRISTINA EM PAZ!
ELA GOSTA DE OUTRO!


EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
UFA, SEU GUARDA! AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU!
OH! JULIÃO BERNARDO!!
SEU COISA RUIM!
MAS É SÓ UMA NOVELA!
É O JULIÃO BERNARDO!
VOU ENSINÁ-LO A NÃO MEXER COM A POBRE ANA CRISTINA!
AQUELE VILÃO!
GRRR!
GRRRRRRRRR!
TOIM PLOFT POU
CADÊ O DANADO?
ESCAPOU PELO BUEIRO!

UFA! SALVO!
JULIÃO BERNARDO!!
OH, NÃO!
PLOFT
É ISSO O QUE VOCÊ MERECE!
AI! UI! ESSA COELHADA DOEU!
PRENDA AQUELE CARA, SEU GUARDA!
BUAÁÁÁ!
NÃO ACREDITO! ELE ESTÁ CHORANDO!
LÁGRIMAS DE CROCODILO!
SEI NÃO... PARECE SINCERO!
Ô TURMA! VOCÊS ESTÃO EXAGERANDO!
NÃO SOU TÃO RUIM COMO VOCÊS PENSAM!
COMO NÃO?! TE VEJO TODO DIA FAZENDO MALDADES NA NOVELA DAS OITO!

VOCÊS ESTÃO FALANDO DO PERSONAGEM JULIÃO BERNARDO!
ESTÃO SE ESQUECENDO DE MIM! DO HOMEM! DO ATOR!
SOU UM SUJEITO LEGAL!
QUE ADORA CRIANCINHAS!
SMAC!
TODOS OS DIAS VENHO DAR COMIDA AOS PÁSSAROS!
OI! EU ESTAVA À SUA PROCURA!
AS GRAVAÇÕES JÁ VÃO RECOMEÇAR!
ANA CRISTINA!
É! NA VIDA REAL SOMOS GRANDES AMIGOS!
PRA SER SINCERA, EU PREFERIA MIL VEZES CASAR COM O JULIÃO!
O CÉSAR AUGUSTO É MUITO CERTINHO, ARTIFICIAL, SEM GRAÇA!

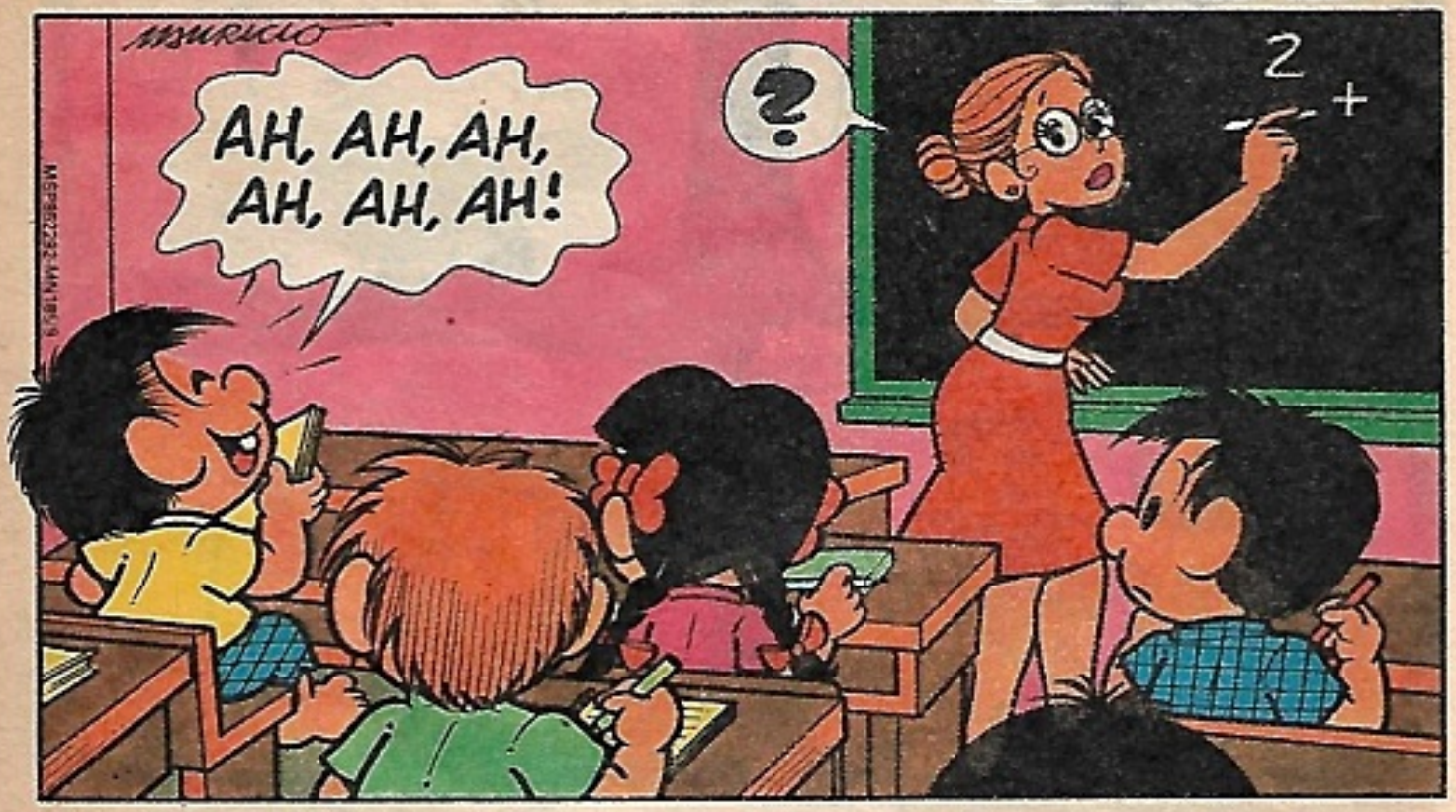
E ASSIM...
SOCOOORRO, CÉSAR AUGUSTO! SOCOOORRO!
SEU VILÃO! VAI VER O QUE É BOM PRA TOSSE!
XAROPE?
FORA DAQUI!
MEU HERÓI!
TUMP
Fim

CORTEM!

UFA! TIVE UM DIA CHEIO!
ESTÚDIO TVB
OLHA LÁ O CÉSAR AUGUSTO!
PEGA!

BOBALHÃO!
DEIXA O JULIÃO BERNARDO EM PAZ!
ELE GOSTA MAIS DA ANA CRISTINA QUE VOCÊ!
FIM

CHICO BENTO em O GIBI



DEIXE-ME VER!
QUERO SABER O QUE VOCÊ ESTÁ ACHANDO DE TÃO ENGRAÇADO NESTA CARTILHA!
?
PLOFT
UM GIBI!
UM GIBI NO MEIO DA CARTILHA!
DEVE SÊ DO MANDRACO!
ELE FAIZ CADA MÁGICA!
POR ISSO QUE VOCÊ VAI MAL NAS PROVAS! NÃO PRESTA ATENÇÃO NAS AULAS!
DISCURPA, FESSORA!
É QUI TAVA TÃO ENGRAÇADO QUI NUM CONSIGUI PARÁ DI LÊ!
VENHA COMIGO!
TÁ FRITO!
AQUI ESTÁ O QUE VOCÊ DEVE LER!

UM LIVRO DE HISTÓRIA!
OUTRO DE CIÊNCIAS!
E UM DE GEOGRAFIA!
FICA COMIGO!
I A MINHA RIVISTI-NHA?
QUERO QUE VOCÊ LEIA PELO MENOS UM CAPÍTULO DE CADA LIVRO!
DEPOIS DEVOLVO A SUA REVISTA EM QUADRINHOS!
DEPOIS...
ESCOLA
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MÔNICA
FIM

Trancinha

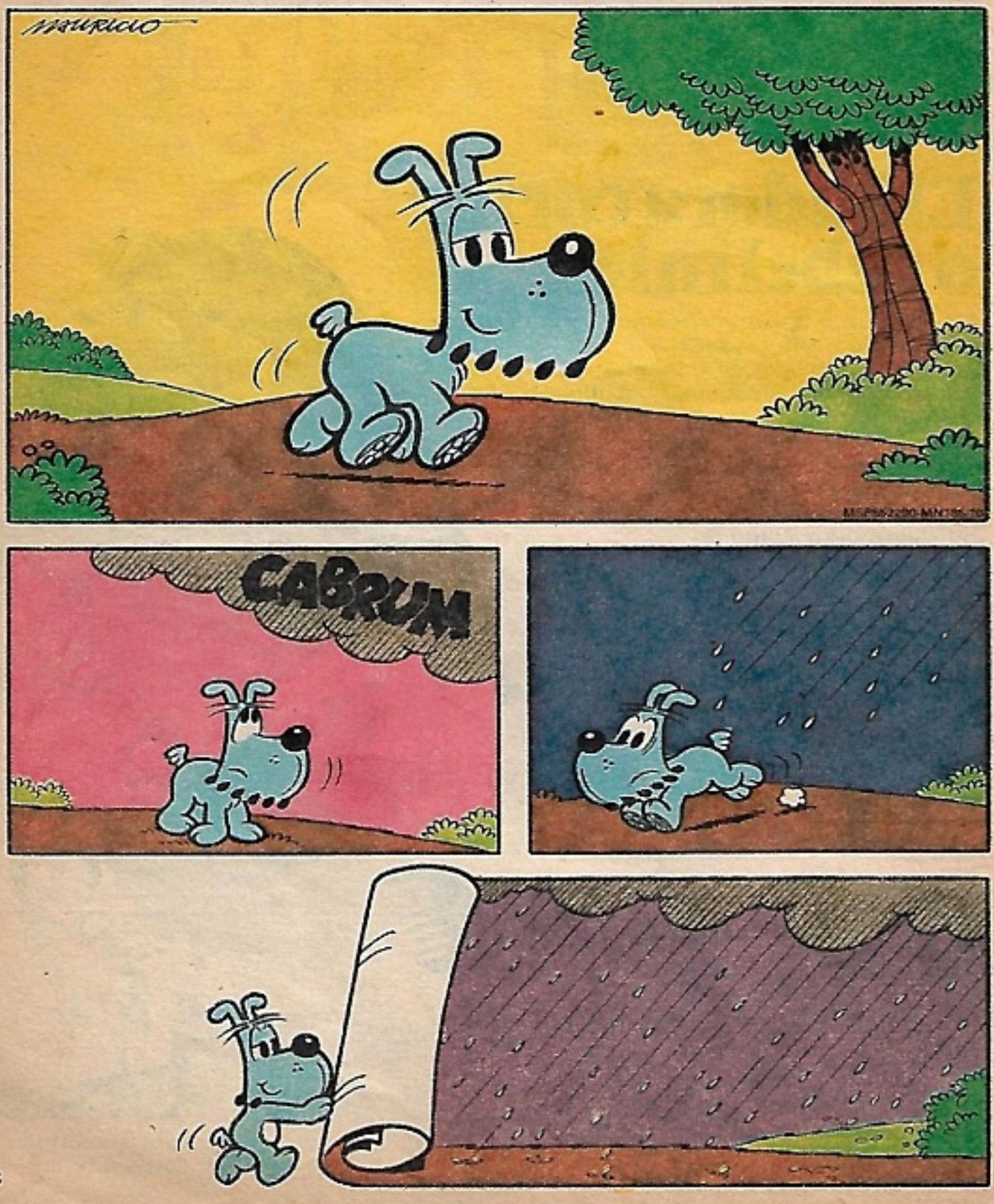
Ela adora cortar o cabelinho.

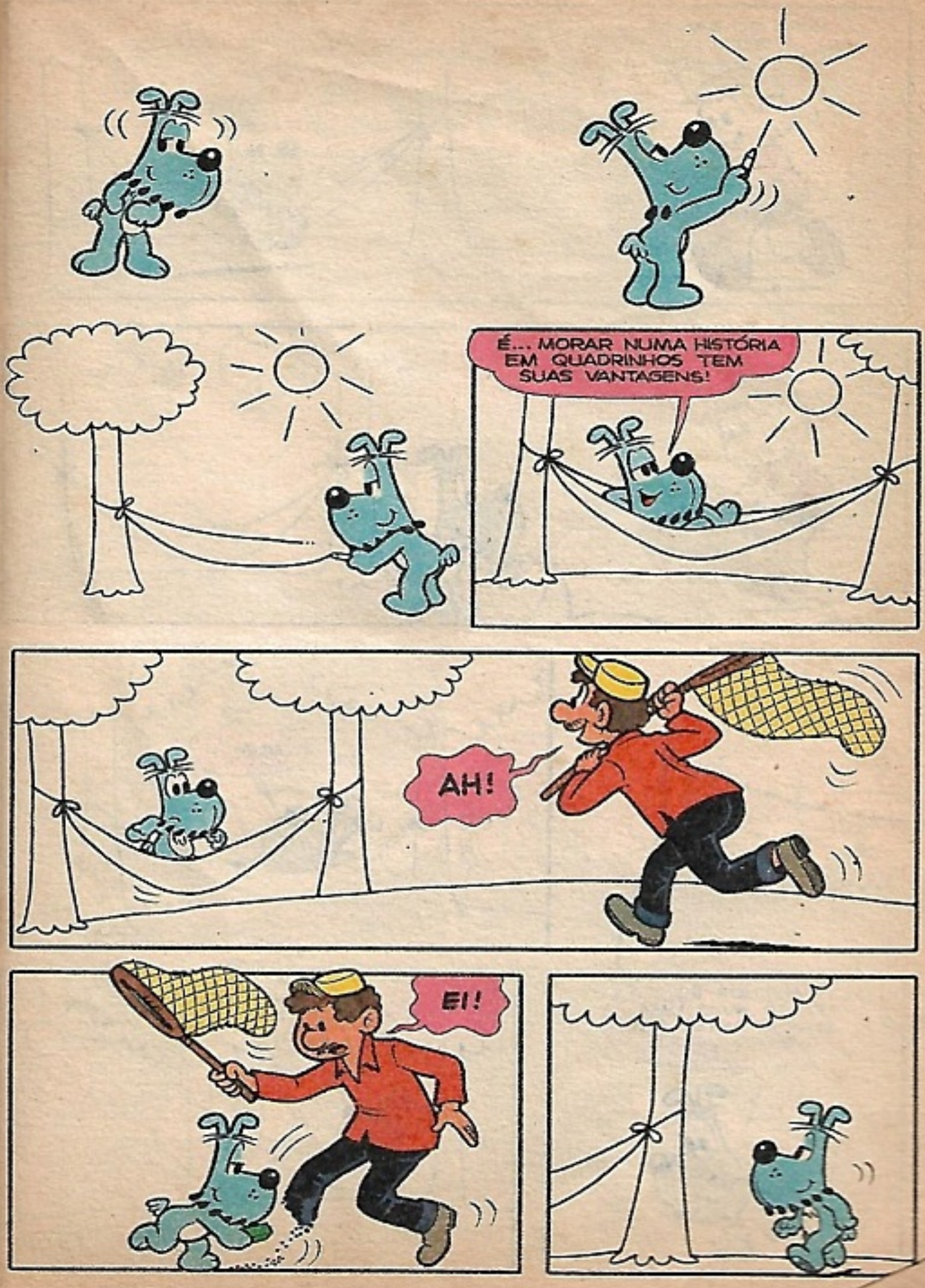
Trancinha é a única boneca que você corta o seu cabelo e ele cresce.
Trancinha fica bem de franjinha, rabinho, trancinha, maria-chiquinha, cabelinho curto ou comprido.
Você pode fazer os penteados que mais gostar e escolher até 6 cores diferentes para o cabelo.
Chame as amiguinhas e comece a brincar agora mesmo de salão de beleza com a sua Trancinha.

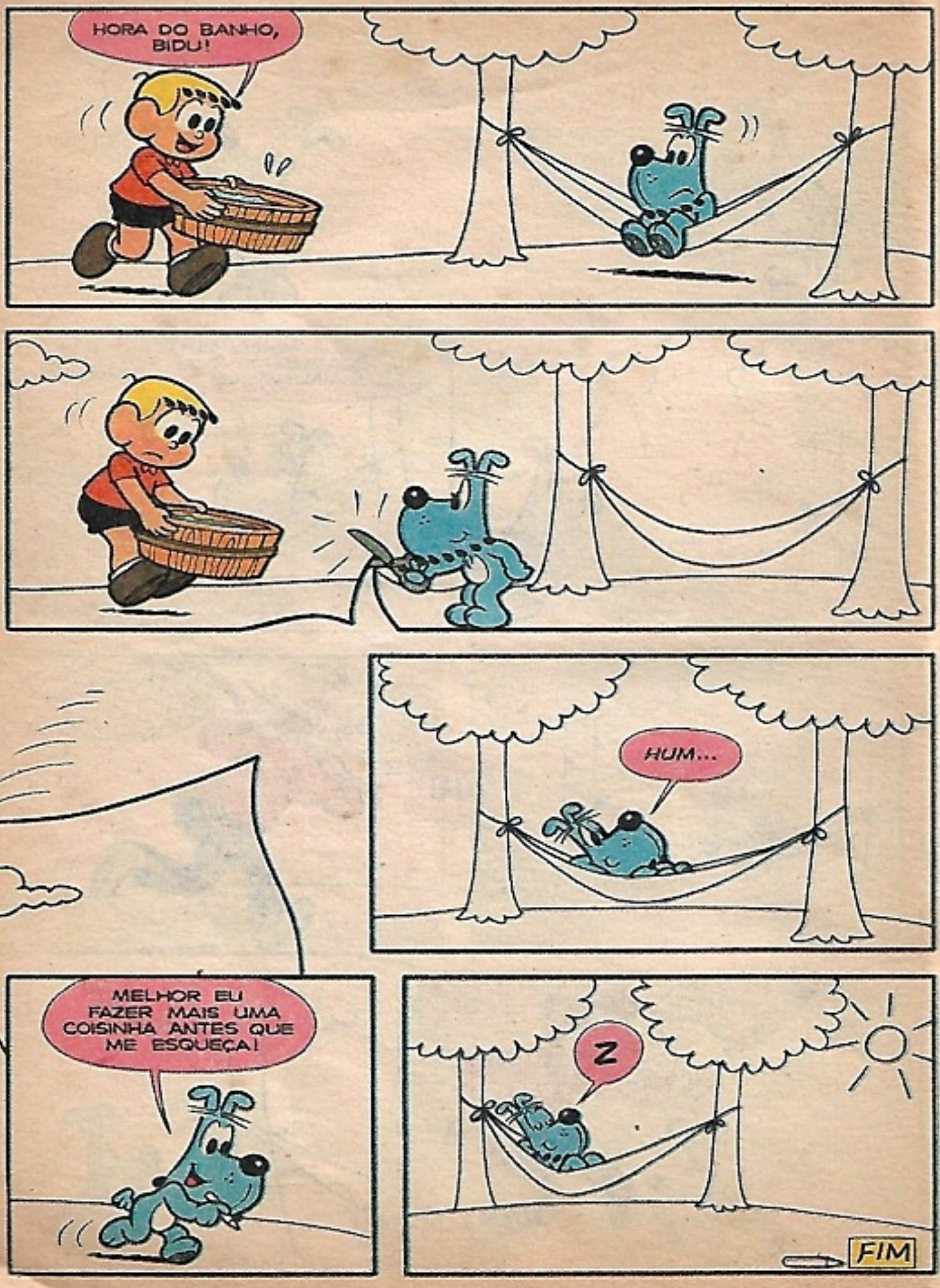
GROW

Refil para substituição em 6 cores diferentes

Bidu em "NONSENSE"



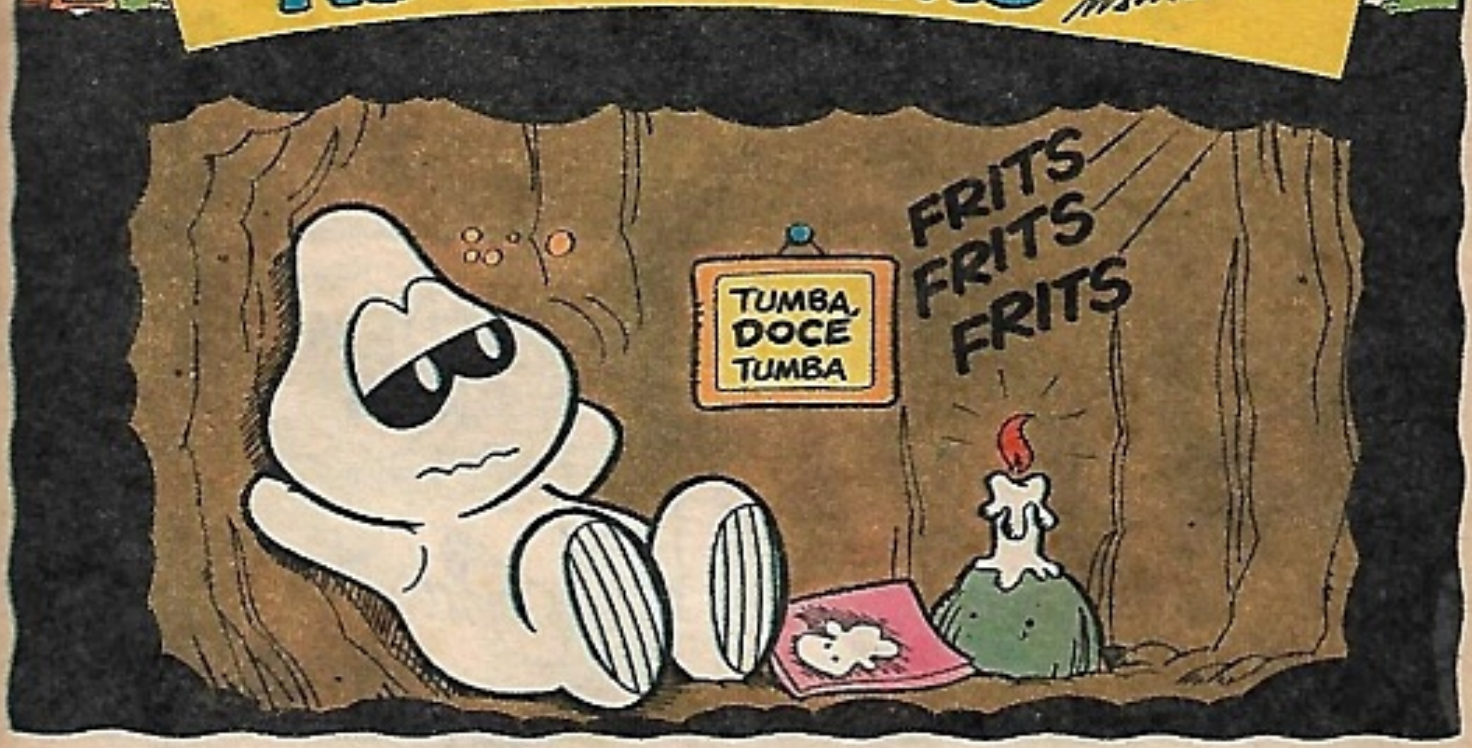

É... MORAR NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS TEM SUAS VANTAGENS!
AH!
EI!


HORA DO BANHO, BIDU!
HUM...
MELHOR EU FAZER MAIS UMA COISINHA ANTES QUE ME ESQUEÇA!
Z
FIM

PENADINHO

UM CAÇA-FANTASMAS NO CEMITÉRIO

MAURICIO



PRECISO AVISAR TODO MUNDO NO CEMITÉRIO!!

ALMINHA! ALMINHA!
OS CAÇA-FANTASMAS ESTÃO AQUI!

EU SEI! NÓS JÁ VIMOS ESSE FILME!
NÃO É FILME! É DE VERDADE!

EVACUEM A ÁREA!
TODOS PRA FORA! OS CAÇA-FANTASMAS VÊM AÍ!

FRITS
FRITS

AAAA! ELE ESTÁ ME PERSEGUINDO!

FIM DA LINHA!

FRITS
FRITS
FRITS

AAAI! UM FANTASMA!
?
QUE CAÇADOR DE FANTASMAS MAIS FROUXO!
HÃ?
DEDETIZADORA MACEDO — ESPECIALIZADA EM BARATAS
AH, AH, AH, AH, AH!
EI, TURMA! QUE ENGRAÇADO! ERA SÓ UMA DEDETIZADORA!
CEMITÉRIO
EXPULSO DO CEMITÉRIO?
JÁ SEI! POR UM DAQUELES TAIS DE CAÇA-FANTASMAS?

FIM

OS ESTADOS UNIDOS DÃO BOAS VINDAS À MÔNICA.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Em Nova York no Coliseum foi realizada a grande exposição do Licensing 85 com stands de países de todo o mundo.
Representando o Brasil, lá estava a equipe da Mauricio de Sousa Produções, mostrando milhares de produtos diferentes que são produzidos no Brasil com os personagens da Turma da Mônica.
Muitos amigos novos chegando e antigos amigos visitando o stand da MSP. Todos desejando sucesso à Turma da Mônica nos Estados Unidos.

★ ★ ★

Yara Maura Silva, vice-presidente internacional, recebeu os amigos da Mauricio de Sousa Produções, em Nova York.

...n Michel Biard da VIP
...erchandising de Paris.
▶

Richard Gareau da ILC,
do Canadá.
◀

John Allius,
da Agênica América
dos Estados Unidos.
▶

José Martins da UPI
de Nova York.
◀

MÔNICA em O JEITINHO "FEMININO"?

O QUE ESTÁ ERRADO?
O SEU PROCEDIMENTO! TÃO INDELICADO E ABSOLUTAMENTE DESNECESSÁRIO!
E O QUE VOCÊ QUERIA?.. QUE EU DEIXASSE O CEBOLINHA LEVAR O SANSÃO?
NÃO! SÓ QUE VOCÊ DEVIA USAR MAIS A CABEÇA!
EU USEI! DEI UMAS BOAS CABEÇADAS NELE!
VOCÊ SAI CORRENDO FEITO LOUCA...
...SE DESARRUMA TODA AO DAR UMA SURRA NO MENINO E AINDA VOLTA CANSADA!
VOCÊ DEVIA USAR O MEU MÉTODO!
E QUAL É O SEU MÉTODO?
ME EMPRESTA O COELHINHO UM POUCO QUE EU MOSTRO!
AQUELE É O CASCÃO! É OUTRO QUE VIVE ATRÁS DO SANSÃO!
ÓTIMO! PRESTE ATENÇÃO!
AHÁ! PEGUEI O COELHINHO DA MÔNICA!
TCHAU, BOBONÁS!
OH!
BUUÁÁÁ!
UM MENINO MALVADO LEVOU O COELHINHO!
UÁÁÁ!

PUXA! DESCULPE! TOME ELE DE VOLTA!
(SNIF!) VOCÊ NÃO MACHUCOU ELE, NÉ?
EU JAMAIS FARIA MAL A ESSE LINDO COELHINHO! AGORA PARE DE CHORAR, TÁ?
(CHUIF!) N-NÃO CONSIGO!
OLHE! EU LHE DOU ESTAS BALAS! AGORA NÃO CHORE MAIS!
OH, OBRIGADA!
NÃO ACREDITO!
VIU? NEM PRECISEI SAIR DO LUGAR PRA TER O COELHINHO DE VOLTA!
E AINDA LEVEI VANTAGEM!
DAQUI PRA FRENTE, FAÇA COMO EU!
VOCÊ NUNCA MAIS TERÁ PROBLEMAS!
HUM! PARECE QUE ELA ESTÁ CERTA!
PRECISO SER MAIS ESPERTA!
DE HOJE EM DIANTE, VOU MUDAR DE TÁTICA!
ZUP
EI!

AH, AH, AH! O TELÍVEL PESCADOR DE COELHOS ATACA OUTRA VEZ!
CEBOLINHA! SEU, SEU...

CALMA, MÔNICA!
AGORA VOCÊ CONHECE UMA ARMA SECRETA!

BUÁÁÁ!
EU QUERO O MEU COELHINHO!

UÊ! SERÁ QUE ELE NÃO ESCUTOU?
VOU CHORAR MAIS!
BUÁÁ!

BUAÁÁÁ!

O QUE ACONTECEU, MÔNICA? VOCÊ SE MACHUCOU?
NÃO! (SNIF!) O MALVADO DO CEBOLINHA LEVOU MEU LINDO COELHINHO AZUL!
SNIF! SNIF!

OH! ESTOU INCONSOLÁVEL!
QUERIA TANTO BRINCAR COM O MEU SANSÃOZINHO!

PUXA! A TURMA TODA PRECISA SABER DISSO!
SÓ!
OBRIGADA! (SNIF!)

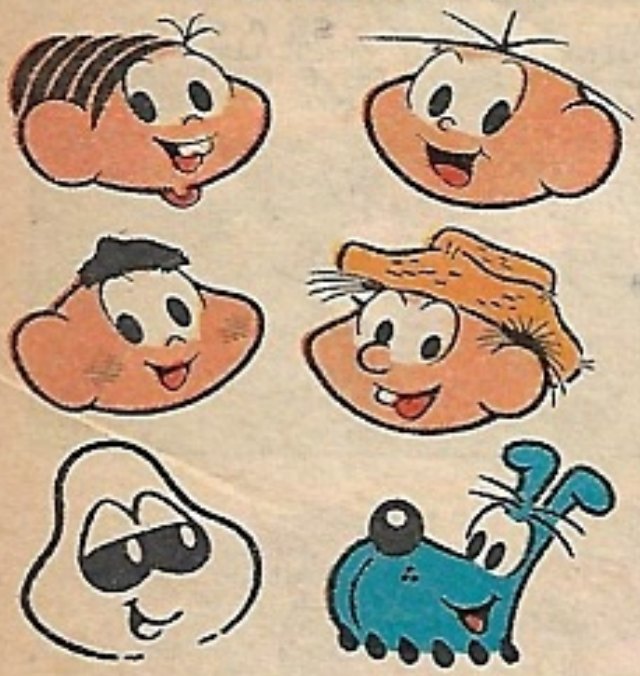
DEU CERTO! AGORA SÓ PRECISO ESPERAR QUE ELES ME TRAGAM O COELHINHO DE VOLTA!
SNIF! SNIF!
AÍ VÊM ELES! VOU CAPRICHAR!
BUÁÁ!
MEU POBRE COELHINHO!
BU...
VIVA! ERA VERDADE!
CEBOLINHA
NOSSO HERÓI!
VIVA O CEBOLINHA!
VOCÊS TINHAM RAZÃO! A MÔNICA VIROU UMA CHORONA!
NÃO É MAIS DE NADA!
IUUPIII!
GRUNF!
COM LICENÇA!
SE MANDA, BAIXINHA!
FORA!
O QUE VOCÊ QUER, SUA DENTUÇA CHORONA?

POU PAF SOC TUM
ISTO!
BEM! COM TUDO ISSO, PELO MENOS EU APRENDI UMA COISA...
NÃO ADIANTA FICAR SÓ CHORANDO!
SE A GENTE QUER UMA COISA, DEVE IR FUNDO PRA CONSEGUIR!
COM NOSSO PRÓPRIO ESFORÇO!
DEPOIS...
NADA FEITO!
A GENTE COMBINOU QUE SÓ IA DAR OS SOLVETES SE O PLANO DESSE CELTO!
BUA'Á'Á!
EU QUERO OS MEUS SORVETES! EU QUERO! BUUA'!

FIM

ESPECIAL

As melhores piadas com a turma da Mônica



© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Uma série de revistas muito especial está agitando as bancas. Elas trazem, todo o mês, as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte. Tem revistinha especial da Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Bidu e Penadinho. Leia, ria e colecione!

Não perca nenhuma!
Nas bancas

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mônica

N.º 185 - 20/09/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Decio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algeba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Dellino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valtar Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 00171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Felaro - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegou Bubbaloo.*

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vendo! Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada

Karsten, surf, Mickey e muita alegria em seu quarto.

A Karsten tem uma linha de colchas, almofadas e tecidos para decoração que deixam seu quarto alegre como você. Bonitos, duráveis e coloridos, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

© Copyright Walt Disney Productions